



Anno X—N. 491

REVISTA

SEMANA

NUMERO
AVULSO
300 RLS

* *

AVENIDA CENTRAL 110 E 112, EDIFICIO DO
JORNAL DO BRASIL

RIO DE JANEIRO — DOMINGO, 10 DE OUTUBRO DE 1909

* *

ACCUMULANDO



— *Bon jour mademoiselle. Está passeiando ?*

— Uê gentes ! Não é que seu Arthur pensa que eu sou a patroa ? !... Qual. Nunca que seu Nilo conseguirá acabar com as accumulações...

O PRESENTE O' MAIS UTIL. O MAIS DURADOURO É O CHRONOMETRO PATEK-PHILIPPE
GONDOLO & LABOURIAU, Relojoeiros — 81, RUA DA QUITANDA 81.

A EQUITATIVA

SOCIEDADE DE SEGUROS
MUTUOS SOBRE A VIDA

Apólices sorteáveis á dinheiro,
por sorteios semestrais, em
15 de Abril e 15 do Outubro
de cada anno.

A vantajosa classe de seg-
uros de vida, privilegio ex-
clusivo da
A EQUITATIVA

A enorme acceitação
que esta classe de se-
guros tem merecido do
publico, explica-se pelos
seguintes motivos:

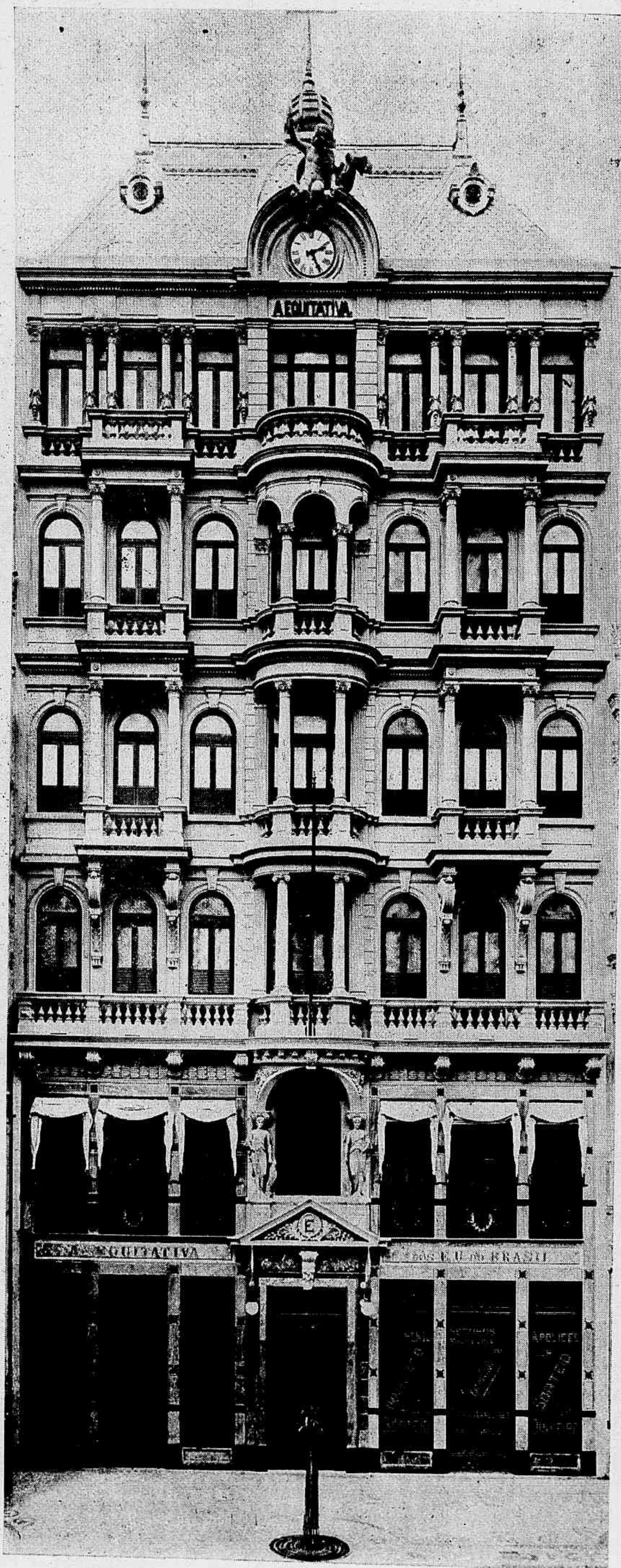
1º, porque o segurado
durante o praso do seu
contracto, pôde ser con-
templado nos diversos
sorteios, recebendo de
cada vez 5:000\$ em DI-
NHEIRO, sem prejuizo
do seu seguro que con-
tinua em vigor, para o
caso de morte ou de so-
brevivencia.

2º, porque mesmo de-
pois de uma apólice paga
por fallecimento do se-
gurado, ella fica com o
direito de concorrer a
um ou dous sorteios,
após a data da morte do
segurado, caso o ultimo
premio pago tenha attin-
gido a esse periodo, po-
dendo assim os benefi-
ciarios receber o dobro
do seguro, á exemplo do
que já se deu com uma
das apólices do fallecido
General Cunha Mattos e
do finado Antonio Pedro
de Araujo, os quaes dessa
fórma, legaram POST-
MORTEM mais 5:000\$ aos
seus herdeiros.

3º, porque o proprio se-
gurado, tendo destructa-
do os proventos que o
seu seguro proporcionou-
lhe EM DINHEIRO nos
sorteios em que foi con-
templado, deixa ainda por
morte, ou recebe quando
o seguro é na classe Dotal
em caso de sobrevivencia
ao contrato, mais a im-
portancia total do seguro,
tambem em dinheiro.

(Edifício de sua propriedade)

SÉDE SOCIAL:
AVENIDA CENTRAL
125
RIO DE JANEIRO



REVISTA DA SEMANA

ANNO X *

Rio de Janeiro — Domingo 10 de Outubro de 1909

* N. 491

R

BIBLIOTHECA
NACIONAL
RIO DE JANEIRO



VIVA A PENHA!

BISBILHOTICES

Contam por ahí que um inglez tinha a pyramidal pachorra de acompanhar um domador de feras por toda a parte, só para vêr quando o homem seria devorado pelos leões.

Nós também temos a paciencia de acompanhar o estado de cousas. só para vermos quando é que o caiporismo devora tudo de uma vez.

A comparação não é bonita, mas é verdade.

Em Paris, relata o *Petit Journal*, um sujeito suicidou-se para não beber mais.

Bello exemplo de força de vontade !

A proposito da proxima batalha

de flôres, fomos procurados pelos Drs. Renato Flores, Alberto Flores e Flores da Cunha, e nos declararam que não entram em batalha de especie alguma, embora tenham flôres no nome.

Ante-hontem foi visto o Rocha Alazão a passar uma descompostura contra um taboleiro de quitanda. E era cada nome feio de fazer corar o pão de assucar !

Verificamos depois que o Rocha estava a descompor uns tomates verdes, a vêr se coravam.

Um bom plano policial:
Uma rapaniga accusada de furto, negava a pés juntos o delicto.

O Delegado, com voz grossa:
— Como ? Néga o crime ? mas os signaes dados pelas testemunhas parece que combinam: uma moça,

muito nova, muito bonita, mãos delicadas, pés pequeninos...

— Confesso, seu doutor, confesso tudo !

Um dos nossos mais prosaicos bohemios, vendo passar um philosopho encebado:

— Que homem sujo ! Parece um suino na céva.

Observa alguem:

— Mas você também está cheio de manchas.

— Como o sol !

Ecos dos acontecimentos do dia 22 :

— Tudo aquillo foi loucura. Algum novo accesso do commandante.

— Não pôde ser.

— Como não pôde ser

— Porque elle não pôde ter mais accessos. O ultimo é o de General.

CHRONIQUETA

Mez dos ventos, da festa da Penha, da primavera em viço, Outubro apresenta-se com procuração de Junho na parte referente ao frio, que tem sido completo e gostoso, para regalo dos sobretudos e dos capotes, guardados ao fundo dos bahus ou dependurados nos guarda-roupas. Os primeiros dias surgiram com manifestações em penca, houve uma ao Conselheiro Ruy Barbosa, outra ao Dr. José Carlos Rodrigues, recém-chegado da Euro-

quantitate, concertos musicaes aos arrateis e exposições de artes plasticas em grande numero, só não temos theatro porque as autoridades não querem cumprir a lei.

Fechou-se a Exposição de Hygiene com uma esplendida festa em favor da Associação de Imprensa e a enchente real que houve na Praia Vermelha evidenciou o exito do festival, que deixou saudades.

Está feita a pallida resenha, nada mais consta de importante nos sete dias passados.

Raulino.

Theatro Carlos Gomes.— Companhia allemã de operetas. *Viuva Alegre*, *Sonho de Valsa* e outros classicissimos musicaes. A companhia vae continuando bem.

Theatro Lucinda.— Fabrica de ferros de engommar.

Theatro Apollo.— *Viuva Alegre* descansa sobre os louros *Sonho de Valsa* tambem. Subiu á scena o *Vendedor de Passaros*, cantado pela primeira vez em portuguez. Superior em enredo e em musica ás outras, terá identico ou melhor successo?

CHEGADA DO DR. JOAQUIM MURTINHO



Um aspecto da Praça Quinze de Novembro por ocasião do desembarque do Dr. Joaquim Murtinho

pa, outra ao Senador Rosa e Silva, e outra engatilha-se para o Dr. Joaquim Murtinho, que desde domingo ultimo já é saudado em luz electrica collocada no alto dos arcos que foram aqueducto e hoje servem de viaducto para os bonds de Santa Thereza.

Para completar o nosso movimento progressista, a aviação appareceu agora entre nós. O primeiro passo, ou antes, o primeiro vôo será dado em S. Paulo, onde conhecido *sportman* preparou um aeroplano para experiencias e conta obter resultados satisfactorios em pouco tempo.

Enquanto isso se passa nos ares, em terra o movimento artistico vae subindo de diapasso, temos conferencias litterarias *in magna*

RIBALTAS

Theatro Lyrico.—Fechado ainda. Conta-se com a estréa proxima de uma grande companhia lyrica de primeira ordem.

Theatro S. Pedro.—Continua a companhia lyrica italiana com seu repertorio classico, *Aida*, *Fausto*, *Rigoletto*, *Trovador*, *Cavalleria rusticana et coetera*. Vae indo regularmente, obrigado.

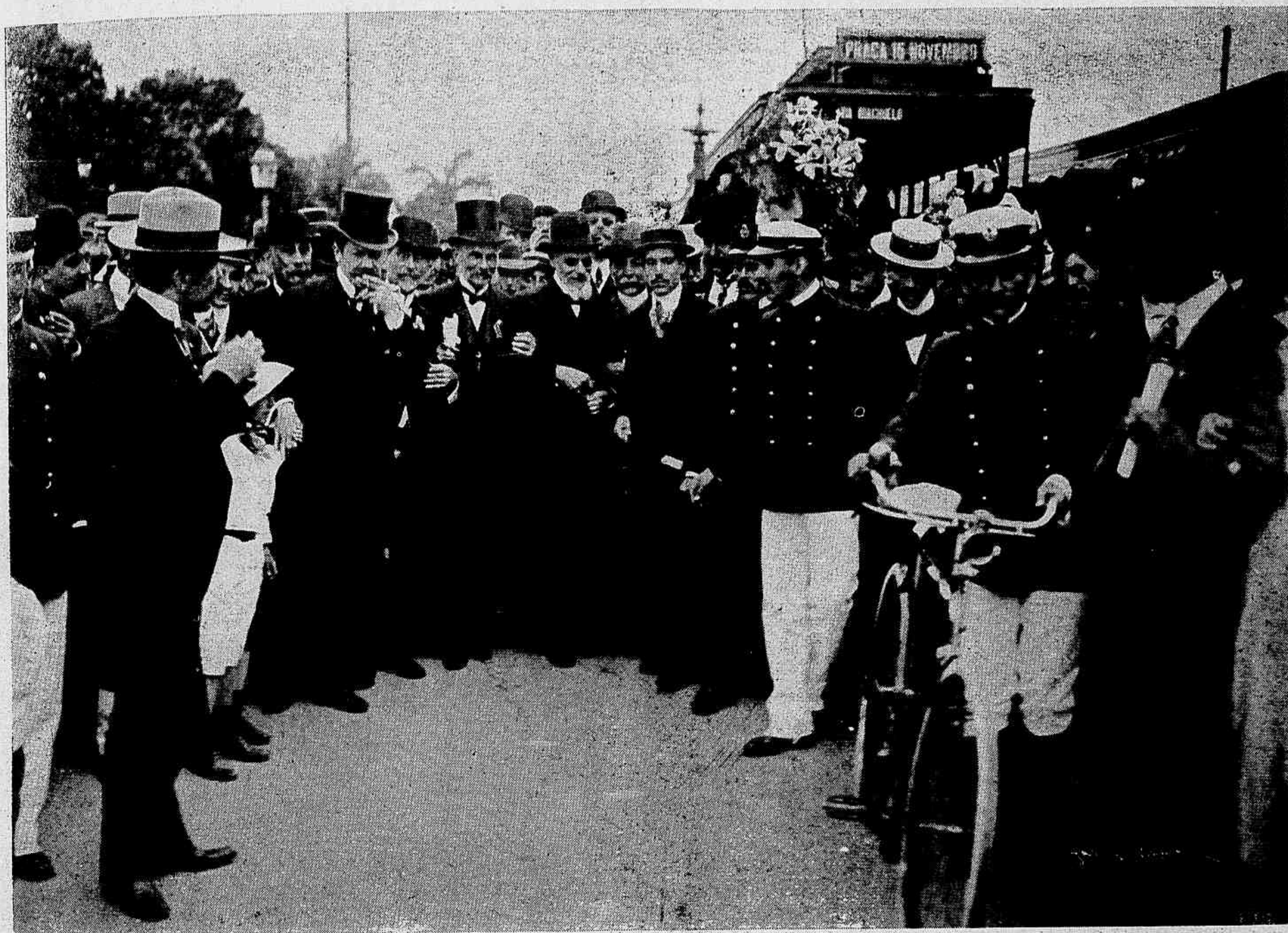
Theatro Recreio.—Agradou imensamente o *Albatroz*, de Oscar Lopes. Preparam *Arséne Lupin* com o titulo o *Rei dos ladrões*. *Amor e Perdição* foi á scena algumas vezes com cascas regulares. Vae caminhando a companhia.

Theatro S. José.—Cinematographo genero liberrimo

Theatro Municipal.—Fechado... para a lei vigente. O concessionario rescindiu o seu contrato. O centro dos actores representou ao Prefeito sobre os direitos que lhe cabem de explorar o theatro. O Prefeito e o Conselho Municipal prometteram cumprir as disposições legais a respeito. Veremos que sahirá dahi, sem grandes esperanças, cansados de chamar á falla e á ordem os recalcitrantes da administração publica municipal.

Theatro João Cactano.—Em Nictheroy continuam as enchentes com as representações da companhia dramatica dirigida pelo actor João Barbosa, que pretende depois dar uma série de espectaculos aqui.

João Scena.



O Dr. Joaquim Murtinho acompanhado dos Srs. Drs. Bernardino de Campos, General Pires Ferreira e outras pessoas.



O Dr. Joaquim Murtinho rodeado de amigos, colegas e representantes da imprensa

CAIXA POSTAL

General Glicerio.—E' engano seu, o Glicerio aqui de casa nunca foi General e sim voluntario especial. Não ha, pois, usurpação de titulo.

Dr. Pecegueiro do Amaral. — Não senhor. A rabona data dos tempos pre-historicos.

Dr. Carlos Quadros.—E' exacto. Deve ser liquidação por motivo de obras.

Dr. Gottuso.—Botinas brancas e chapéo de palha.

Dr. Sertorio de Castro. — Tem razão. A falta de irrigação torna a cidade poeril.

Dr. Leoni Ramos. — Deixe andar, corra o marfim !

Dr. Wenceslau Braz. — A carta adorada canta-se em uma opereta de Offenback. E' do repertorio classico.

Dr. Zeballos.—Está quietinho.

Actor Martins.—E' exacto. O logar é seu e ninguem o tira.

Dr. Ignacio Tosta. — Tem razão; enquanto fôr Director, não deixará de sel-o.

Dr. Rivadavia Corrêa.—Não acredite. O apollo de Belvédere não se parece nada.

Dr. Serzedello Corrêa.—Chovem as representações e até agora nada? O theatro tambem é gente.

Dr. Nilo Peganha. — Sentimos muito, mas achamos que ninguem é obrigado a ir ao chá.

General Thaumaturgo.— E' de esperar. Talvez se endireite a gerin-gonça.

Dr. Pedro Moacyr.—Já que quer a opinião nossa a respeito do seu projecto, ahí vai ella: é supimpa e oxalá que se torne em realidade.

Dr. Raphael Pinheiro. — Parabens pela promoção a orador official.

Sr. Olavo Bilac.—Que fim levaram as suas bem traçadas linhas ?

Dr. Lauro Sodré.—Não senhor, o General Quintino é preparado.

Dr. Antonio Lemos. — Não sabiamos desse carnaval fóra do tempo proprio; em todo o caso, aceite os nossos parabens pela novidade.

Sr. Fonseca Moreira.—O cavalheiro com todos os diabos theatraes que tem feito, desta vez espi-chou-se. O seu soneto está intragavel e só por milagre poderá sair em columna de a pedidos a dez to-tões a linha.

Sr. Elysio de Carvalho — Vae perfeitamente bem. E' pela chaleira que se começa...

Sr. Ary Fialho.—Parabens por ter escapado. Tome cuidado para outra vez.

Dr. Everardo Backeuser.—Desta vez parece que vence. O esperanto já entrou nos cheques bancarios, e onde entra a pecunia a conquista é completa.

Dr. Vas-Com-Sellos.

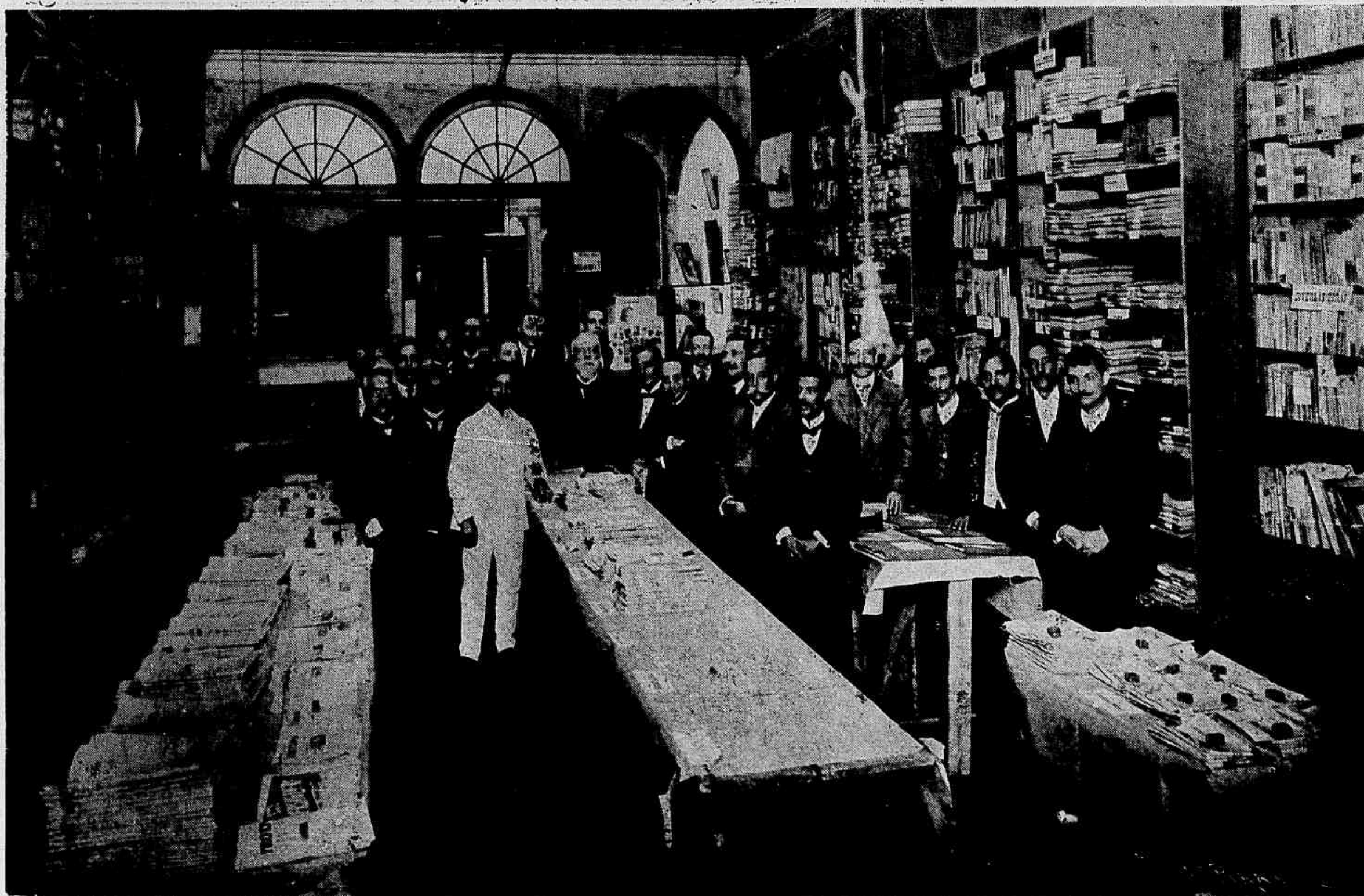
MONOLOGANDO



— Ora, bolas ! Chic e na pindahyba ! Ah, se fosse eu descobridor do Polo ! Mas seria impossivel;—o sobretudo está no prego...

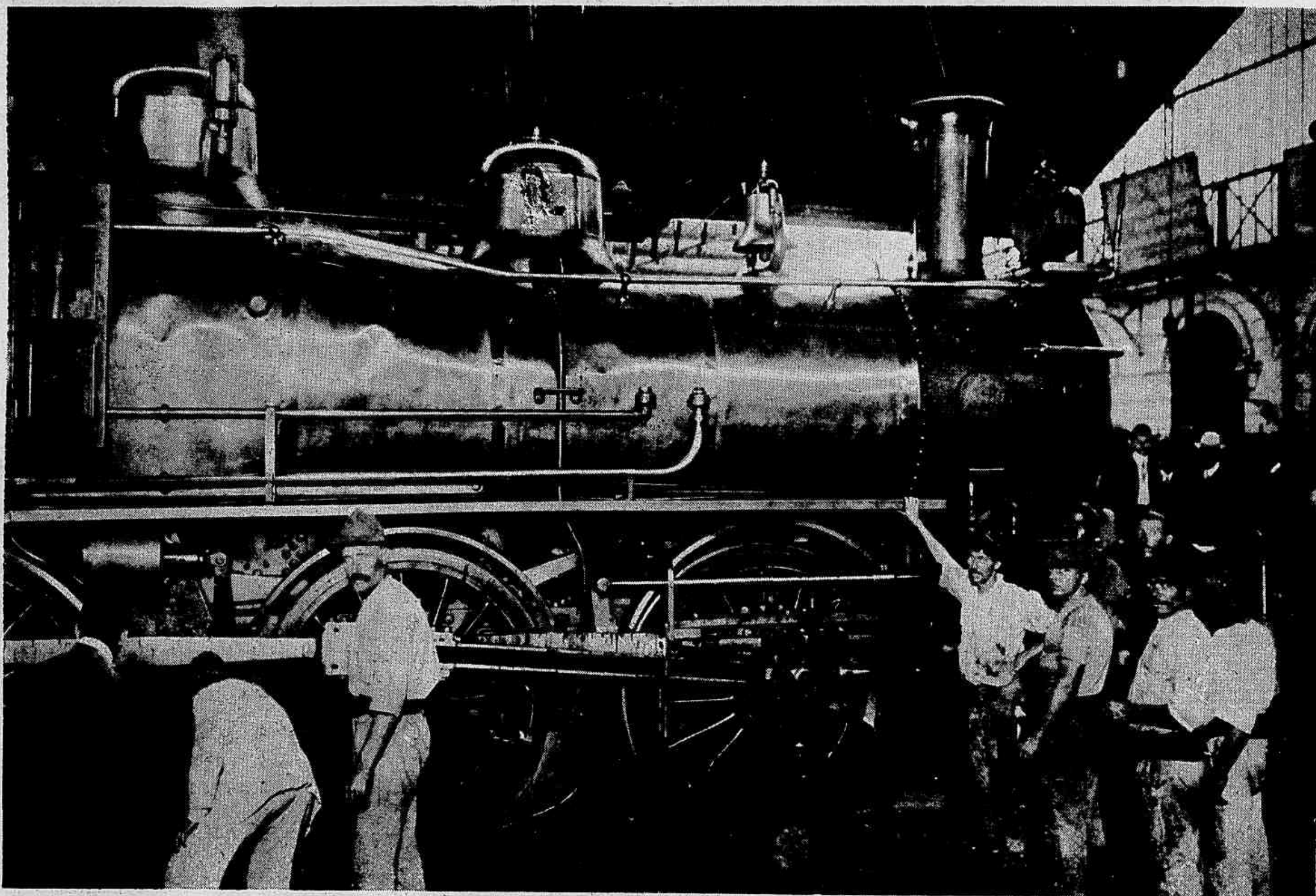


Agências do "Jornal do Brasil"--Os agentes officiaes reunidos no salão da redacção. Ao fundo o Dr. Fernando Mendes de Almeida, redactor-chefe; M. Baehr, agente geral e os Srs. Drs. Eduardo Machado e W. Garcia; A. Antunes, A. Guimarães e Alberto Jacintho da Silva.

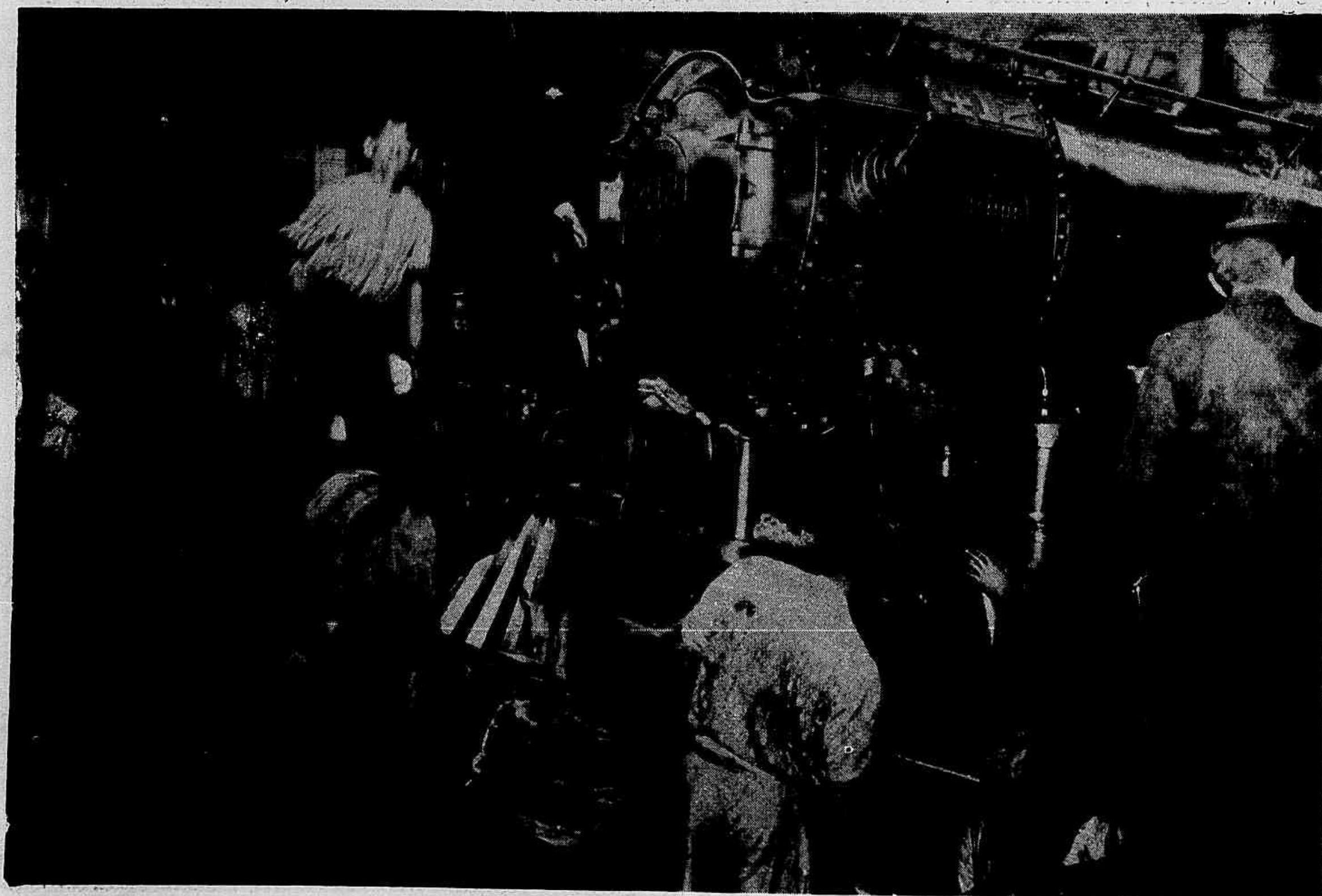


Os agentes na Bibliotheca do "Jornal do Brasil"

CHOQUE VIOLENTO—NA ESTAÇÃO CENTRAL

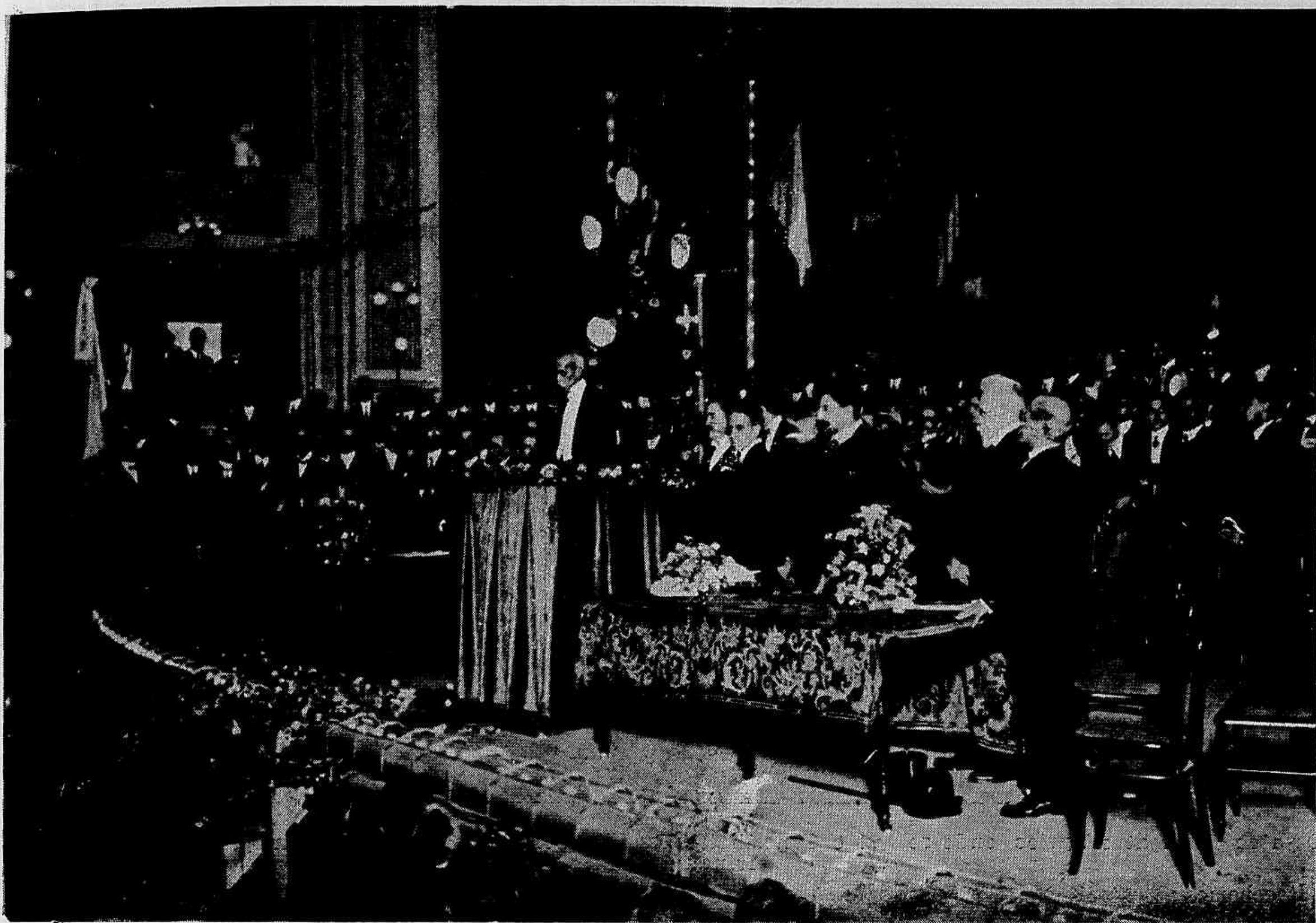


A locomotiva que foi de encontro ao para-choques da plata-fôrma da Central por ocasião do desastre

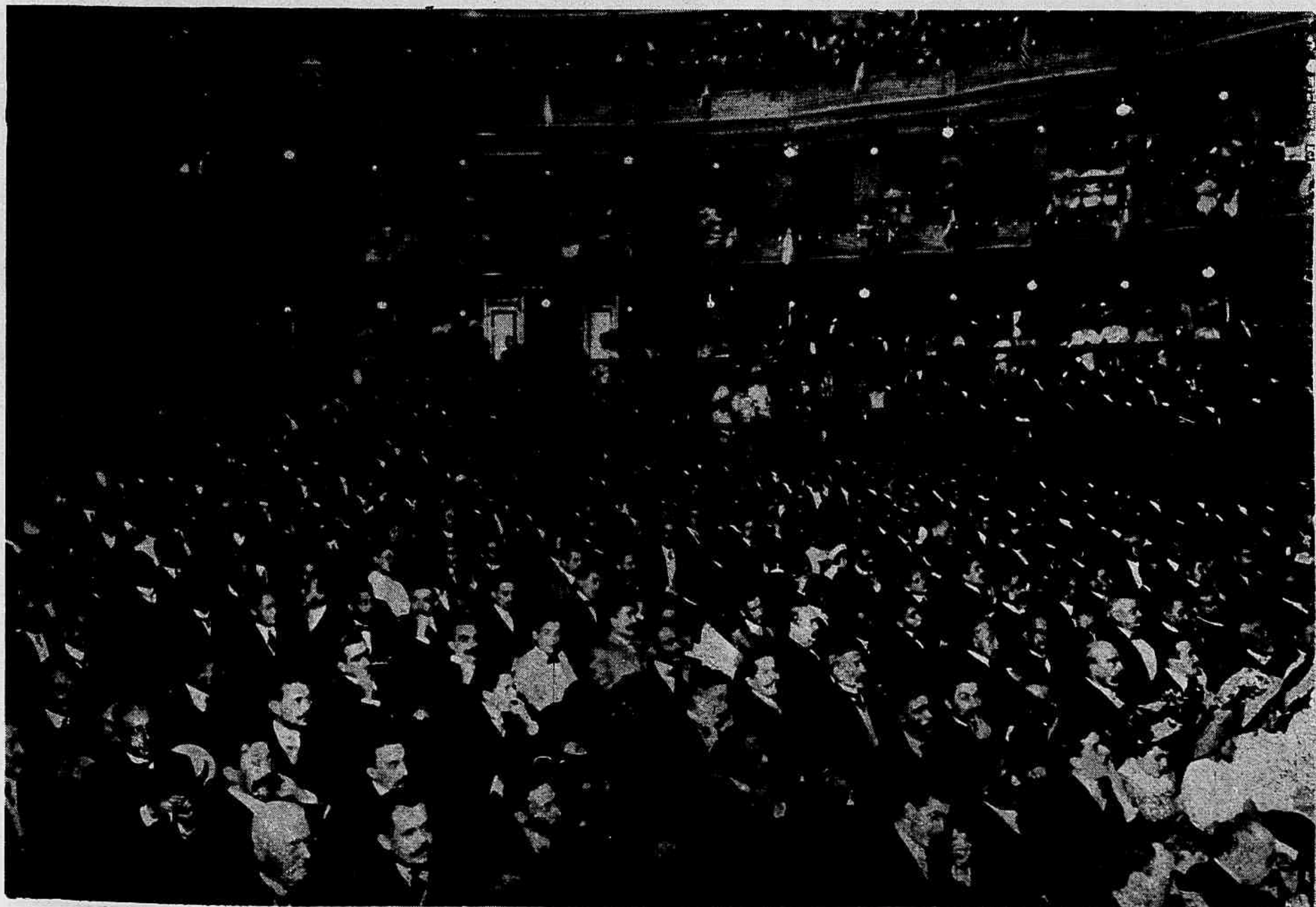


A locomotiva apóz o desastre

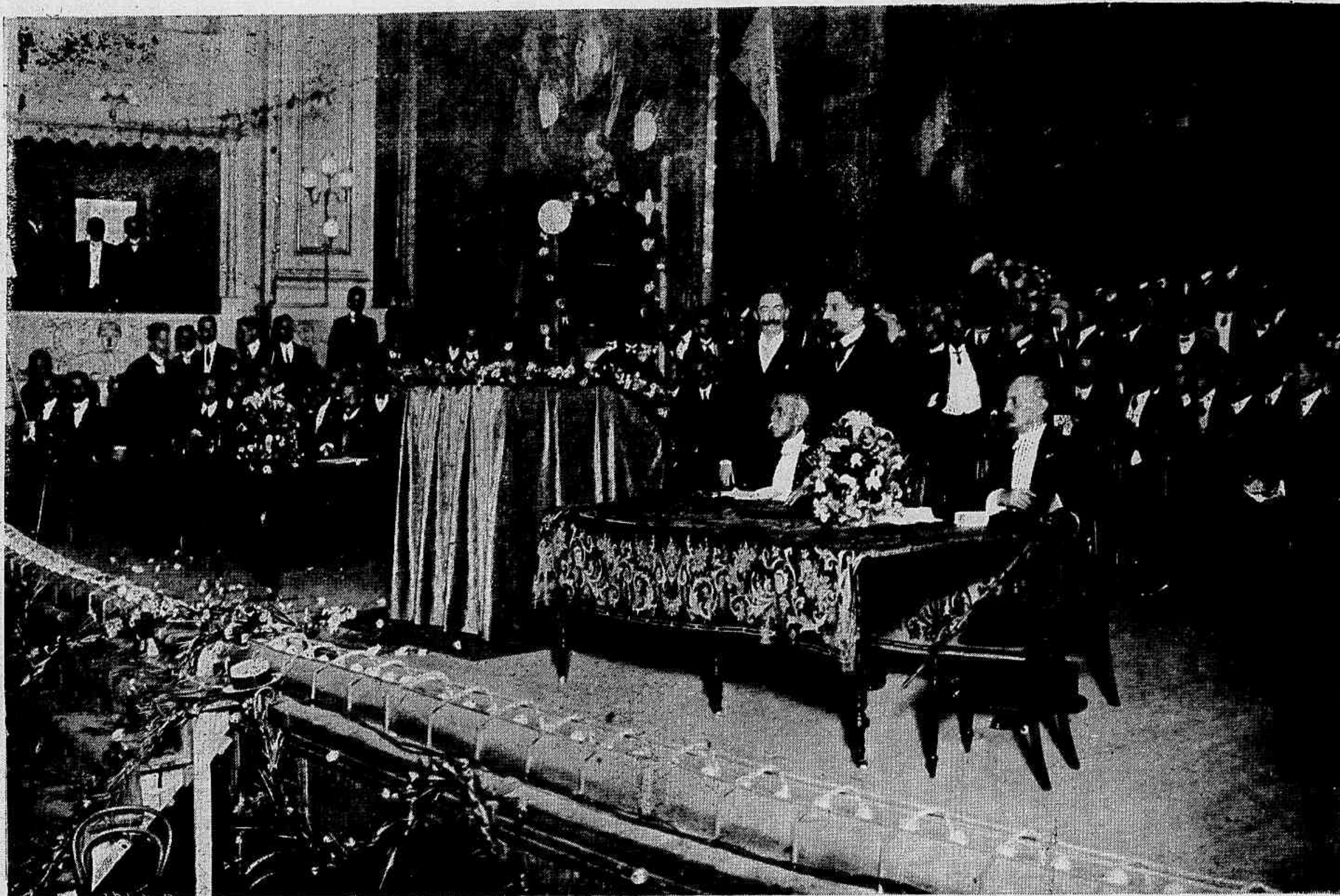
MANIFESTAÇÃO AO CONSELHEIRO RUY BARBOSA



O Conselhoiro Ruy Barbosa proferindo o seu discurso



Um aspecto do theatro Lyrico, durante a manifestação ao Conselhoiro Ruy Barbosa



O palco do theatro Lyrico, onde se vê o Conselheiro Ruy Barbosa, no momento em que fallava o Dr.

Recebemos :

— *Brasil Moderno*, com a pontualidade costumada. Traz farta messe de boa leitura e bons versos que muito a recommendam.

— *La Tribune de Genève*, *La Suisse* e *Courriere de Genève*, trazendo excellentes artigos de propaganda do café do Brasil na Europa.

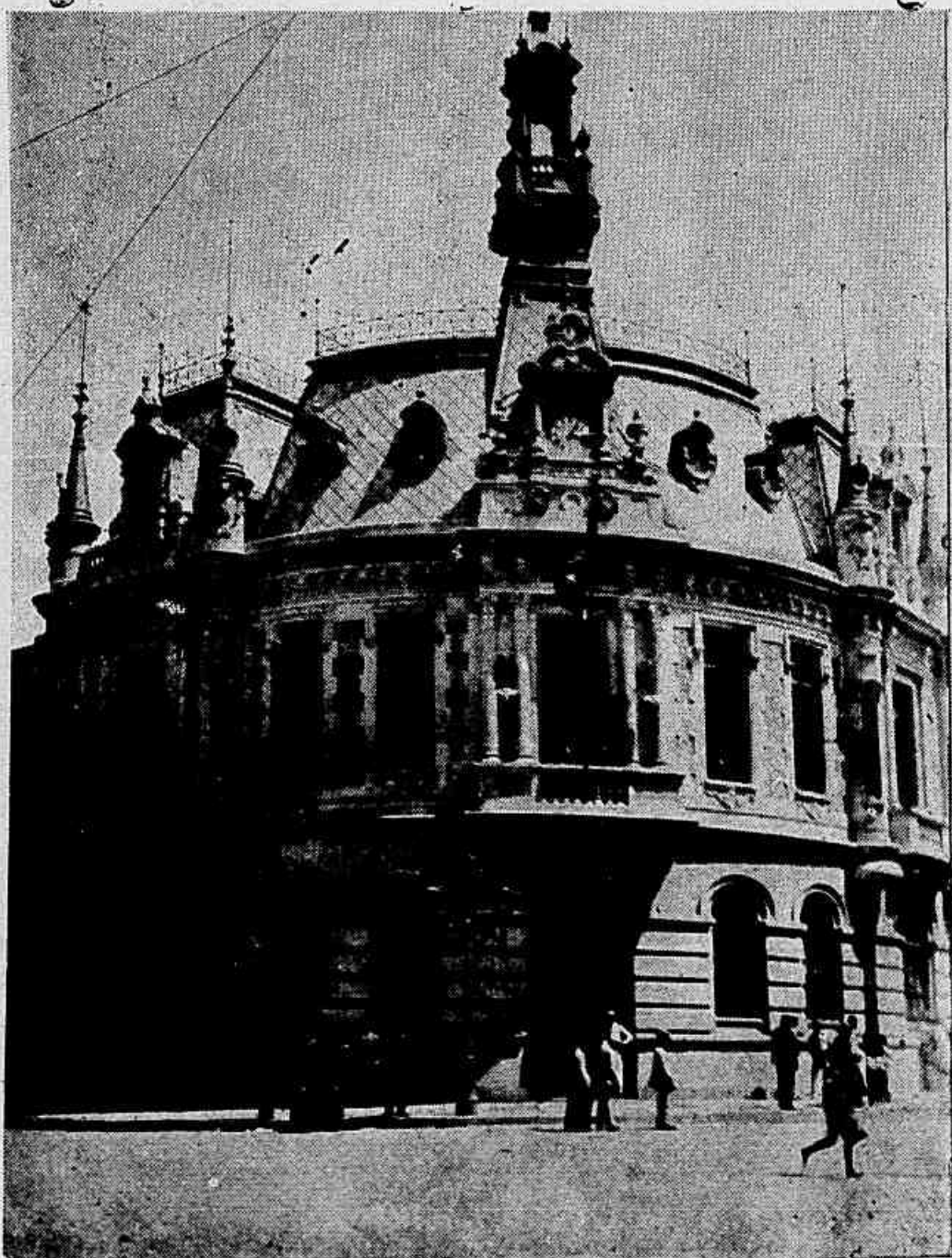
— Os ns. 237 e 238 do *Zig-Zag*, a elegante revista chilena que nos faz sempre a sua visita pontualmente.

— *Troças e Traços*, jornal coritibano que nos proporciona momentos de riso pelos seus desenhos e pelo seu espirito.

No dia 30 do mez findo um trem

dos suburbios conduzido pela locomotiva n.º 412 foi de encontro ao para-choques da plata-fôrma da Estação Central, ficando feridas diversas pessoas que viajavam nesse trem.

Segundo o machinista o desastre deu-se em consequencia do máo funcionamento do freio Westinghouse.



Inauguração do Posto Medico do Cattete

O edificio onde funciona o Posto Medico do Cattete.—Os Srs Drs. Esmeraldino Bandeira e Leonni Ramos sahindo apóz a inauguração do predio em que funciona o Posto Medico.



PALESTRAS DA TARDE

As "Palestras da Tarde" levam ao salão da Associação dos Empregados no Commercio um publico distincto que alli passa alguns momentos deliciosos.

A de sabbado coube ao Sr. Medeiros e Albuquerque que em uma despretenciosa palestra amena e humoristica tendo por thema: *Souvent femme varie*, disse muito ácerca da volubilidade que prosadores e poetas se tem permittido julgar-a peculiar á mulher.

O conferente fez rir bastante e foi muito applaudido ao terminar.

Pedacinho de uma reclamação de jornal:

"Essa estalagem ameaça ruina... e além disso está imminente um desastre"...

E' como o caso do Neves que andava em perigo de vida e, além disso, quasi á morte...

Sempre ha cada uma !

*
* *

Apurados os dias de trabalho do professorado publico, devidamente descontados os dias dominicaes, santificados, enforcados, feriados, de anniversario e o longo periodo de férias, chega-se á bella somma de 90 dias de trabalho por anno.

El nesse espaço de tempo a meninada se *instrõe*...

Sempre ha cada uma !

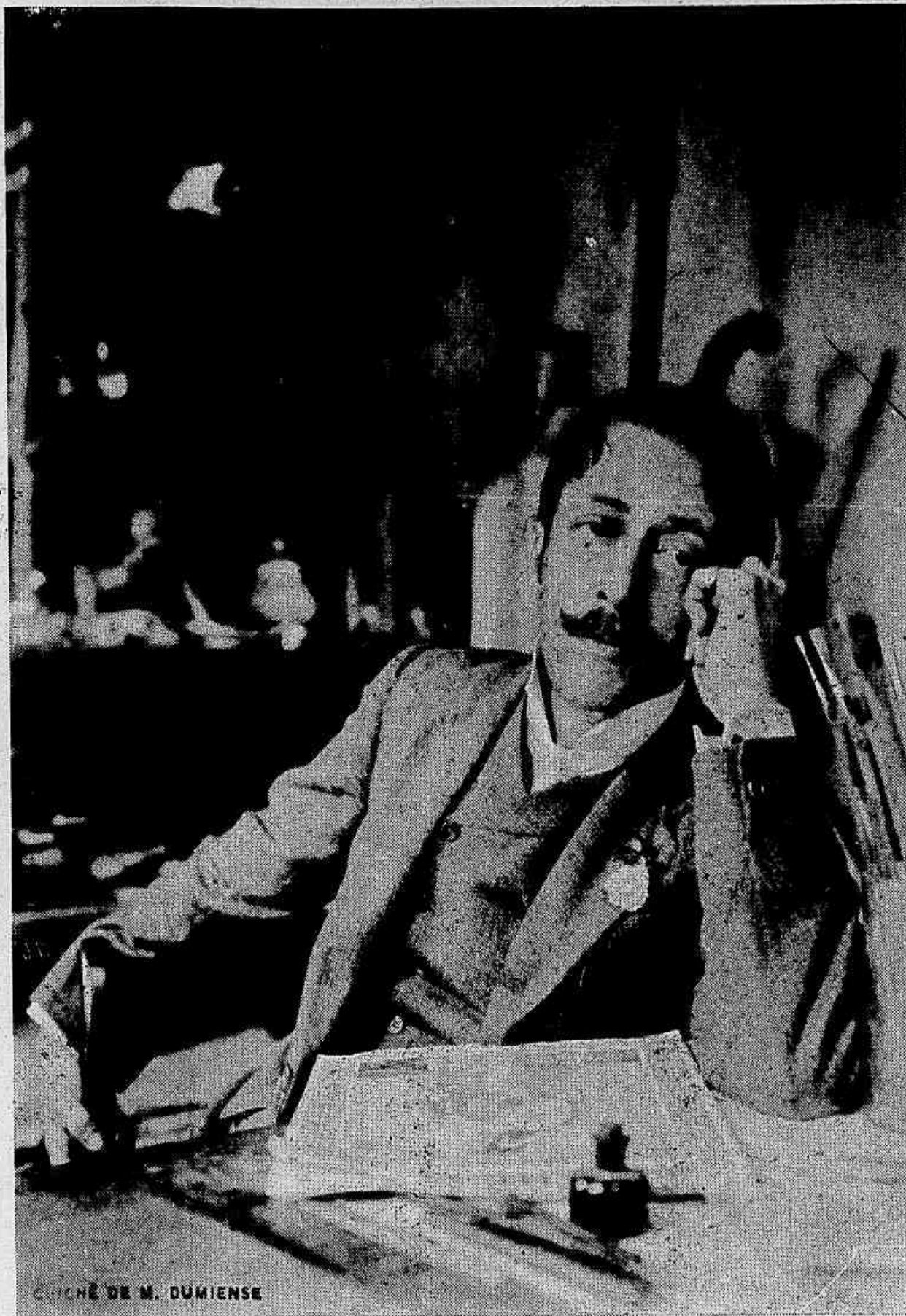
JOAQUIM JOSE' RODRIGUES
DE SOUZA



Joaquim José Rodrigues de Souza, fallecido no dia 3 de Setembro do corrente anno.

Prestou bons serviços a diversas instituições, sobresahindo os do *Theatro Litterario Portuguez* ao qual dedicou muita vontade para o seu engrandecimento.

O Sr. Rodrigues de Souza, contava 62 annos de idade e era natural de Coimbra.



ARTHUR LUCAS (BAMBINO)

Nosso companheiro na *Revista da Semana* e no *Jornal do Brasil* onde ha longos annos trabalha, Arthur Lucas o *Bambino* como elle proprio modestamente assigna os seus trabalhos humoristicos, e as suas finas composições allegoricas, acaba de obter o segundo premio no importante concurso artistico de cartazes, organizado pela firma Daudt & Lagunilla para o seu preparado *Bromil*. Esse trabalho premiado, que foi recebido com justos e unanimes applausos, é um quadro completo, executado com a mestria de um pastellista eximio e consciencioso. Não podiamos calar o contentamento e o orgulho que sentimos por mais essa revelação do artista amigo e companheiro, alumno da antiga Academia de Bellas Artes, apresentou durante o curso, provas seguras de seu merecimento, especializando se na pintura a oleo e no pastel, em que é de um estylo suave e poeticamente impressionador—Talento honesto, trabalhador sincero, o artista une aos dotes intellectuaes as qualidades moraes de filho amantissimo e irmão extremoso.

Poucos alliam, como Arthur Lucas, essas qualidades nobres em tão elevado grão de cultura. Sente-se nos seus trabalhos como nos actos de sua vida, um ar de recolhimento modesto, de modo tal, que inspira muita e muita sympathia devotada por esse espirito reveladamente bom. A *Revista da Semana* sente-se mais uma vez ufana em gosar a amizade e o convivio desse artista de reconhecido valor, que em outro meio mais desenvolvido e menos ingrato, já teria a consagração definitiva da critica justa e sincera.

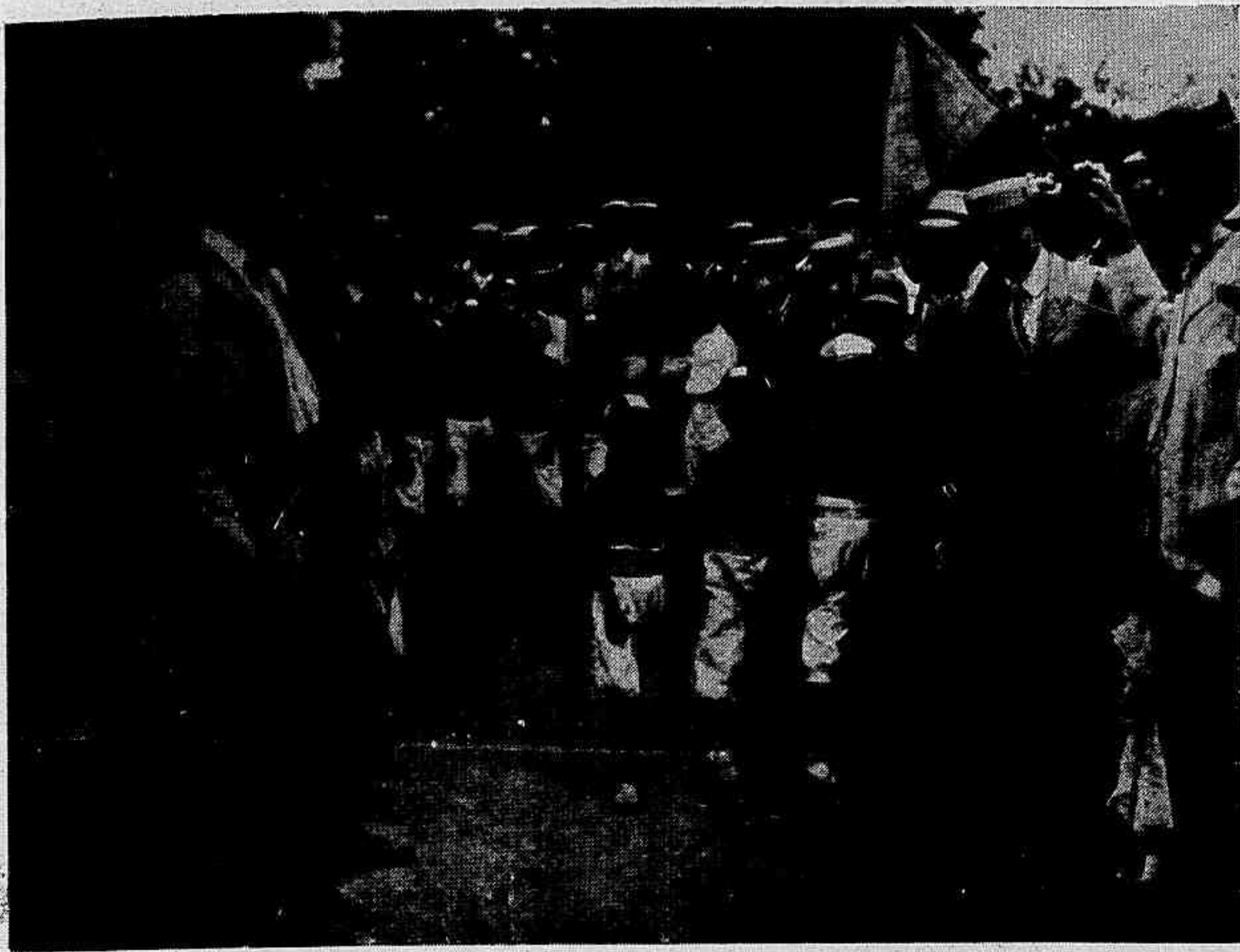
GALANTEIO



— Tem toda a razão. Nós representamos a graça e os homens simbolizam a força.

CLUB SPORTIVO INFANTIL

FESTA DAS CRIANÇAS NA PRAÇA DA REPUBLICA

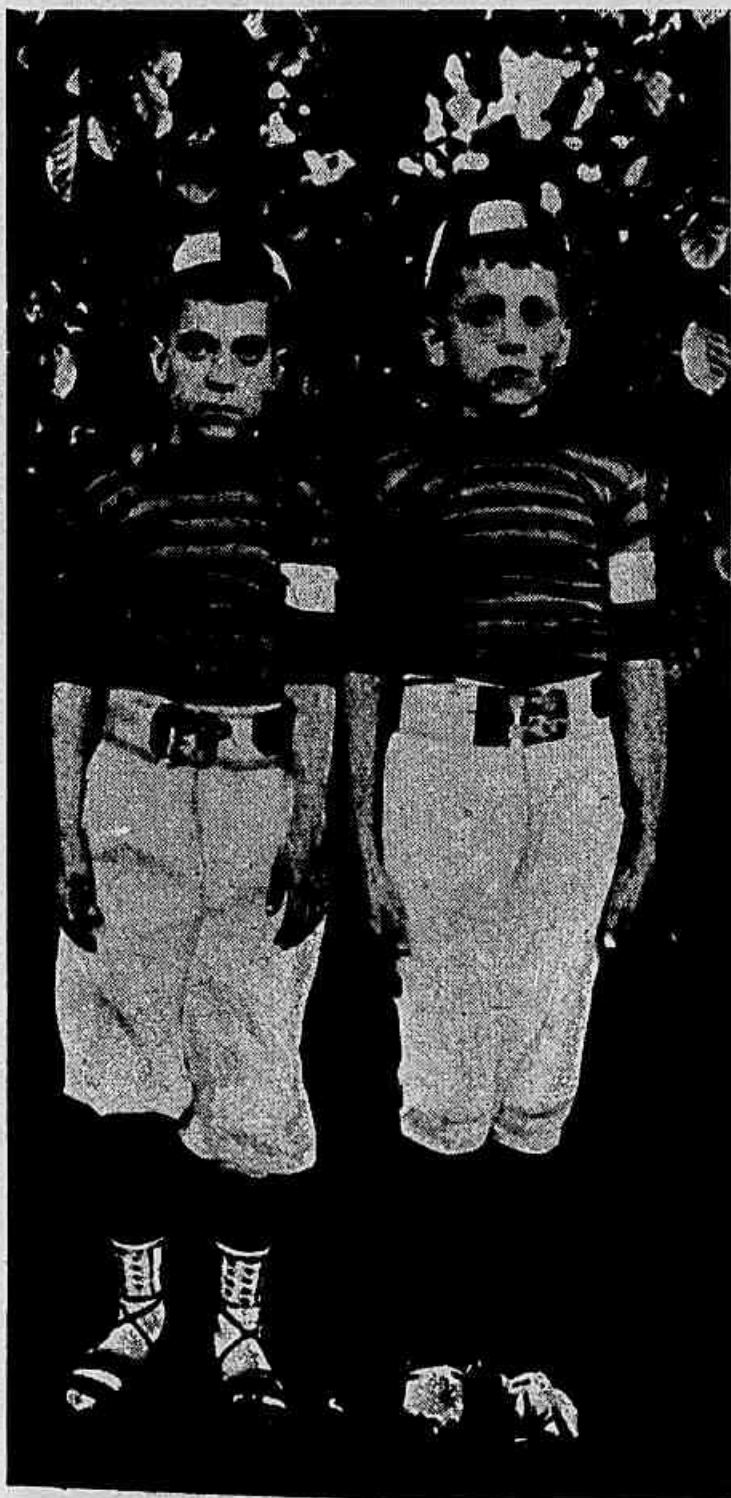


Saída dos corredores no 4º pareo Prefeitura Municipal

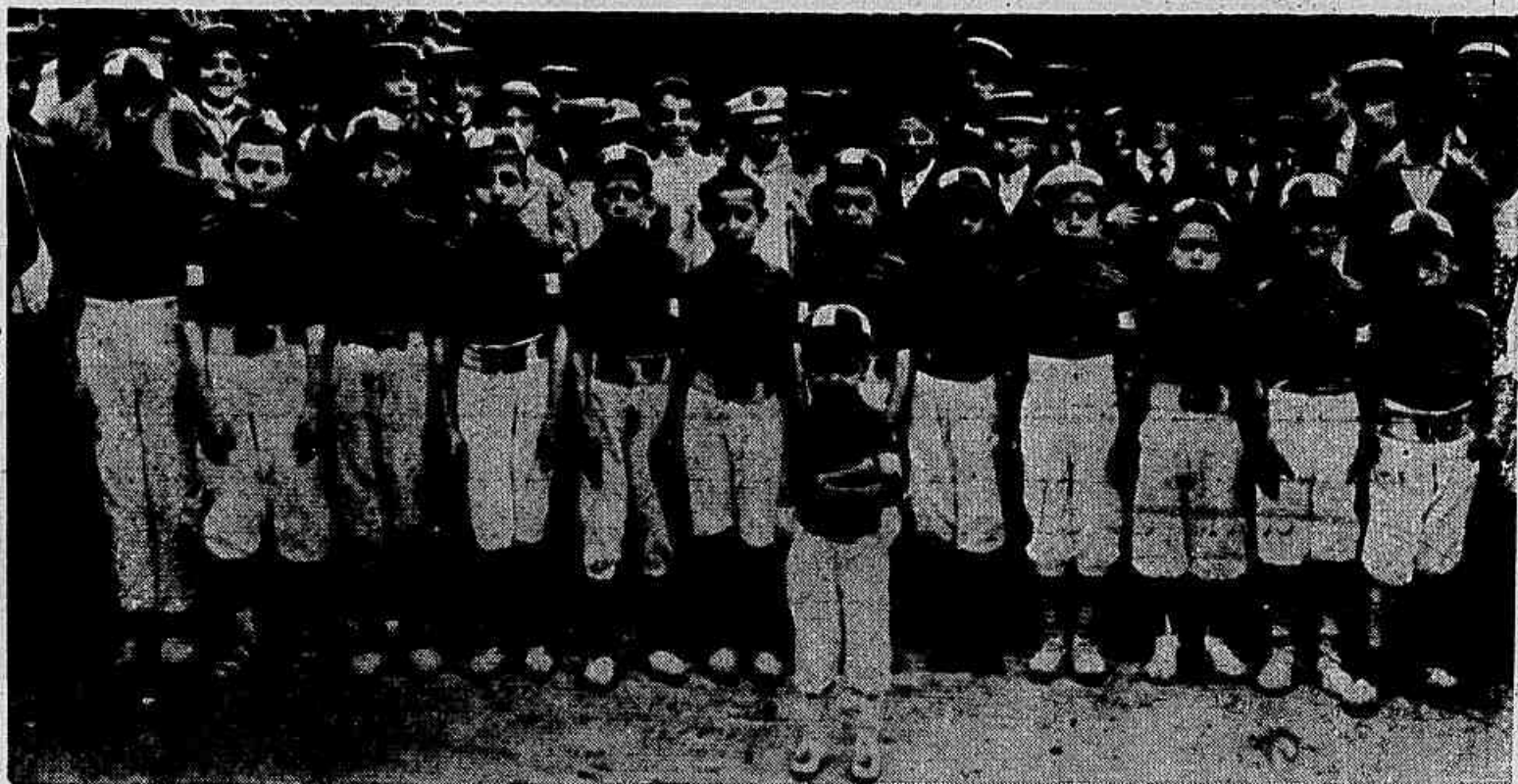
Valor de um quadro

Ha dias o Duque de Norfolk vendeu a um grande negociante de Londres um quadro celebre de Holbein, o admiravel retrato da Duqueza Christina de Milão.

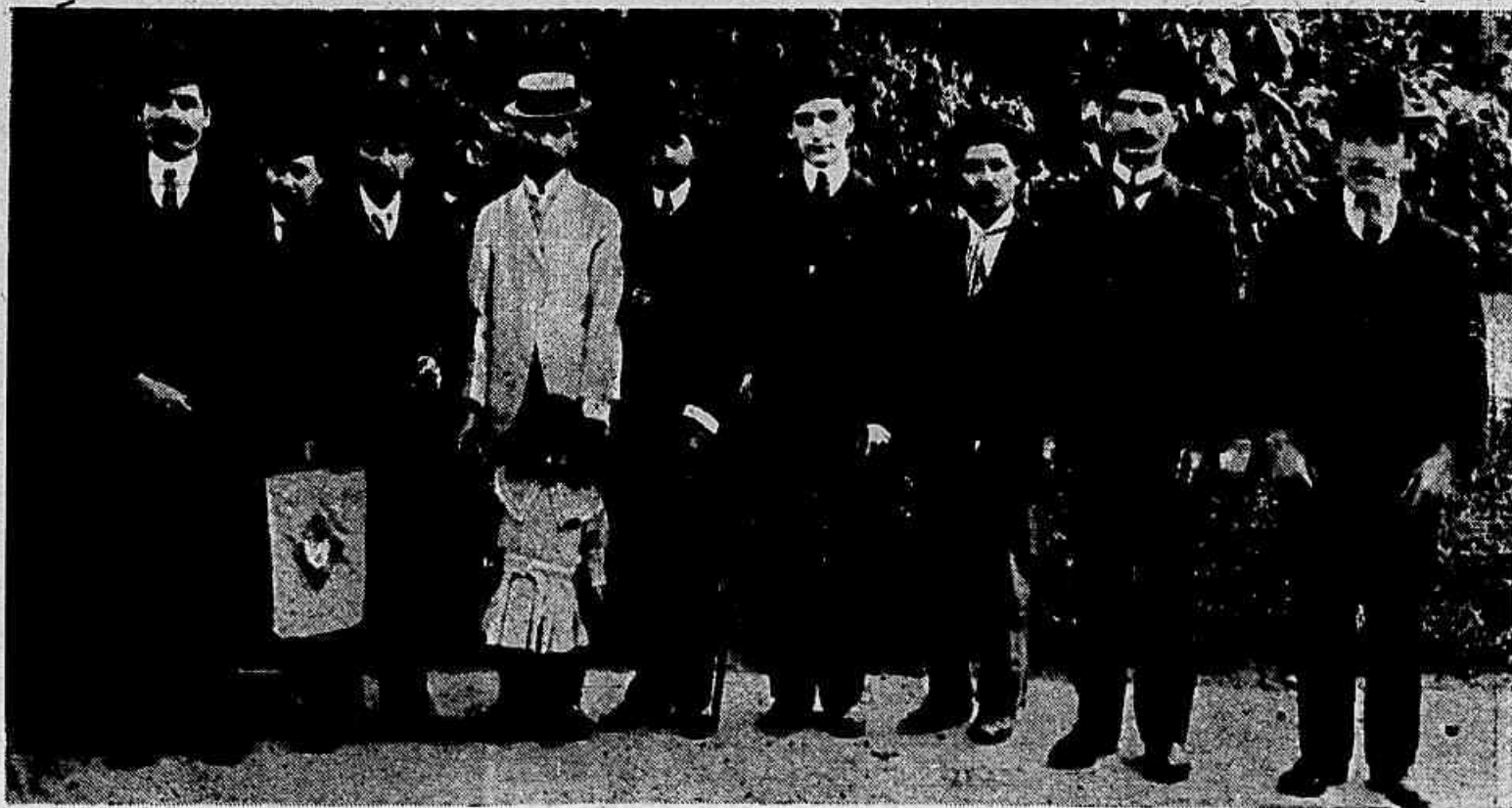
Ao saberem desta venda, todas



Os meninos vencedores do 4º pareo Grande Premio Prefeitura Municipal.



Grupo de meninos que tomaram parte na festa.



Directoria do Club Sportivo das Crianças

as classes da sociedade ingleza ficaram em estado de decepção profunda, não querendo crêr que a celebre tēla, que já havia figurado por

emprestimo, na *National Gallery*, tivesse de ir para o estrangeiro.

Foi uma desolação em toda a Inglaterra: os jornaes, de commun accordo, exprimiram o desejo de que o Governo inglez readquirisse o afamado quadro.

Abriu-se uma subscrição publica, affluindo os donativos com rapidez e attingindo em poucos dias cerca de 90 contos de réis.

Esta quantia não chegava, porém; o quadro havia sido vendido pelo Duque de Norfolk por 197 contos e o comprador queria ganhar 18 contos.

Eram precisos, portanto 315 contos.

Appareceu um generoso anonymo que enviou um cheque de 180 contos.

Então o Governo inglez não hesitou mais, perfazendo o resto do valor do quadro e salvando-o assim de ir para o estrangeiro.

— Como vae meu filho, Senhor Professor ?

— O seu menino progride mais

em corpulencia do que em instrucção.

— Isso é porque sou quem o alimenta e o senhor quem o ensina.

ROWING-CLUB INTERNACIONAL DE REGATAS

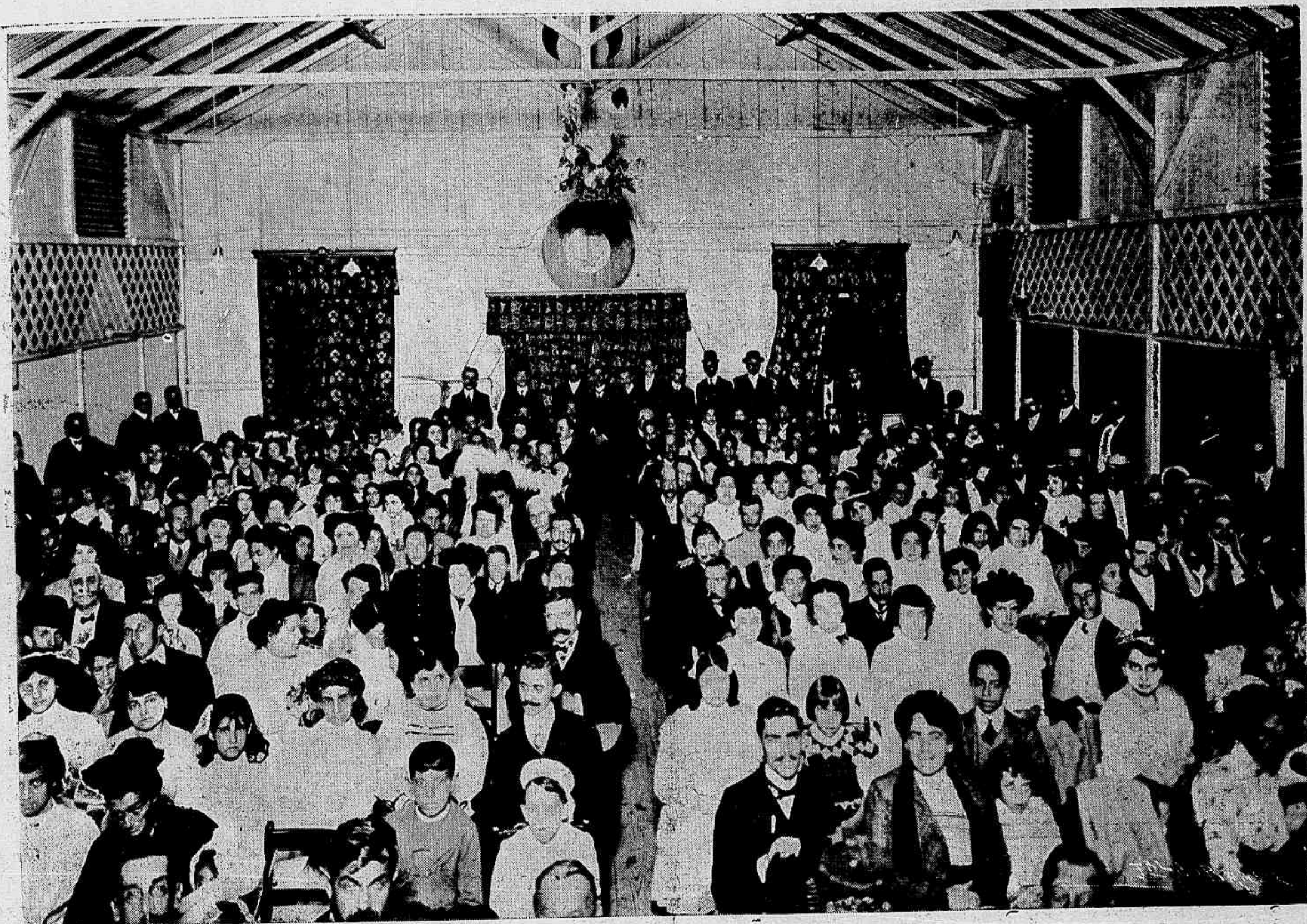


Um aspecto da assistencia no momento em que se realizava a sessão solemne commemorativa da victoria do Campeonato e do 9º anniversario da fundação do Club Internacio nal de Regatas.

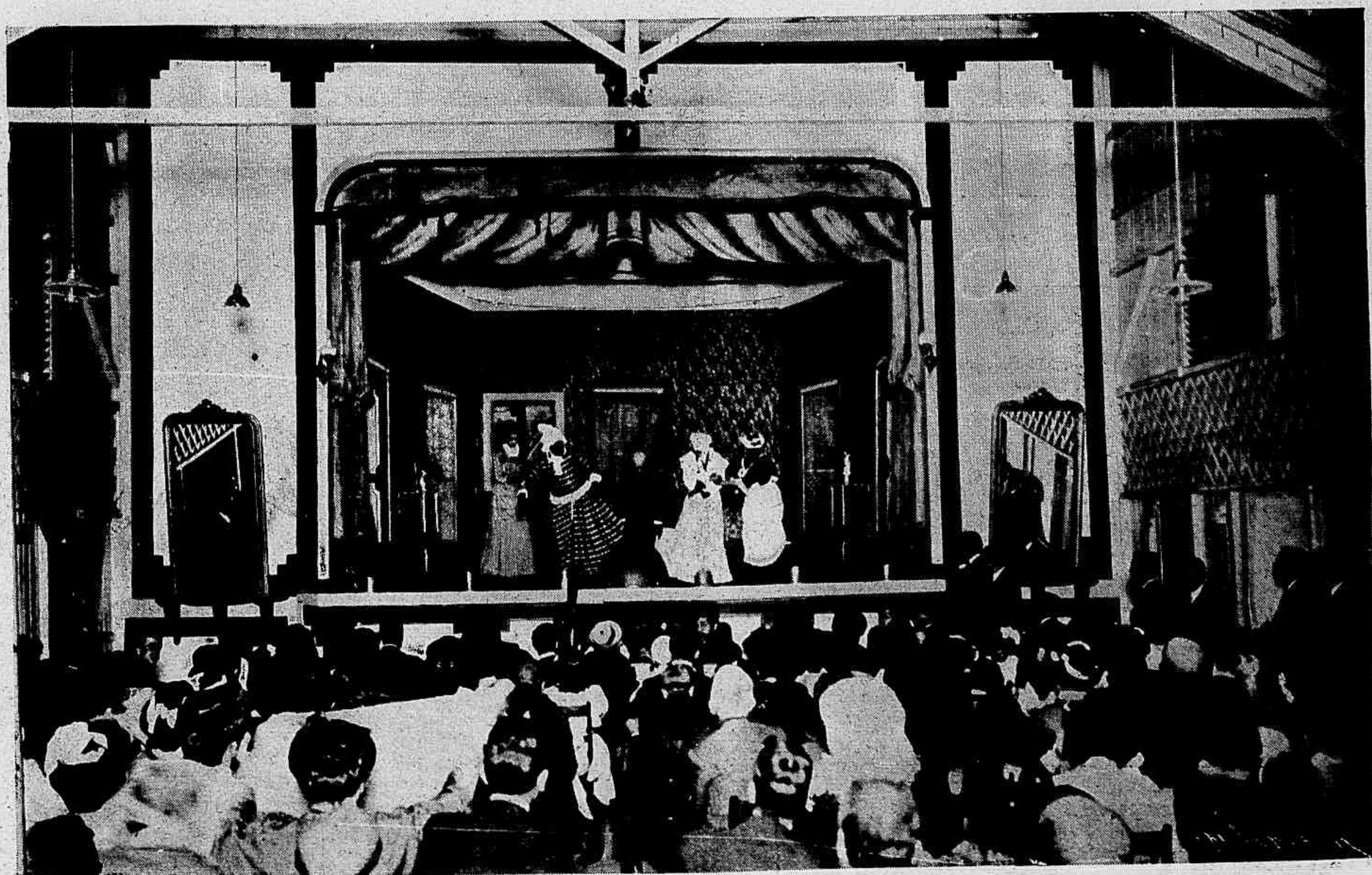


A mesa que úirigiou os trabalhos da sessão solemne presidida pelo Sr. Ferreira de Aguiar, Presidente da Federação das Sociedades do Remo

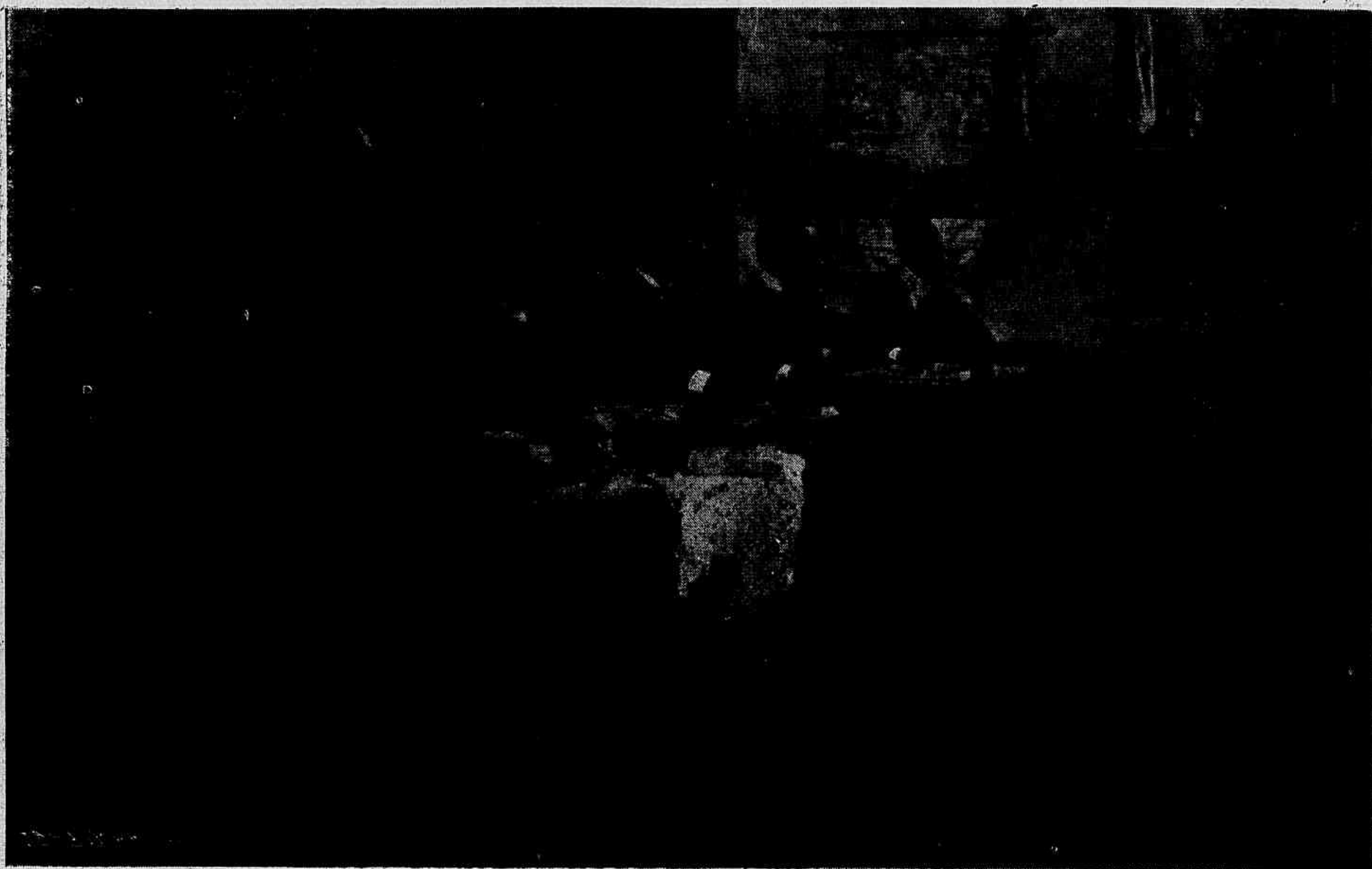
CLUB THALIA



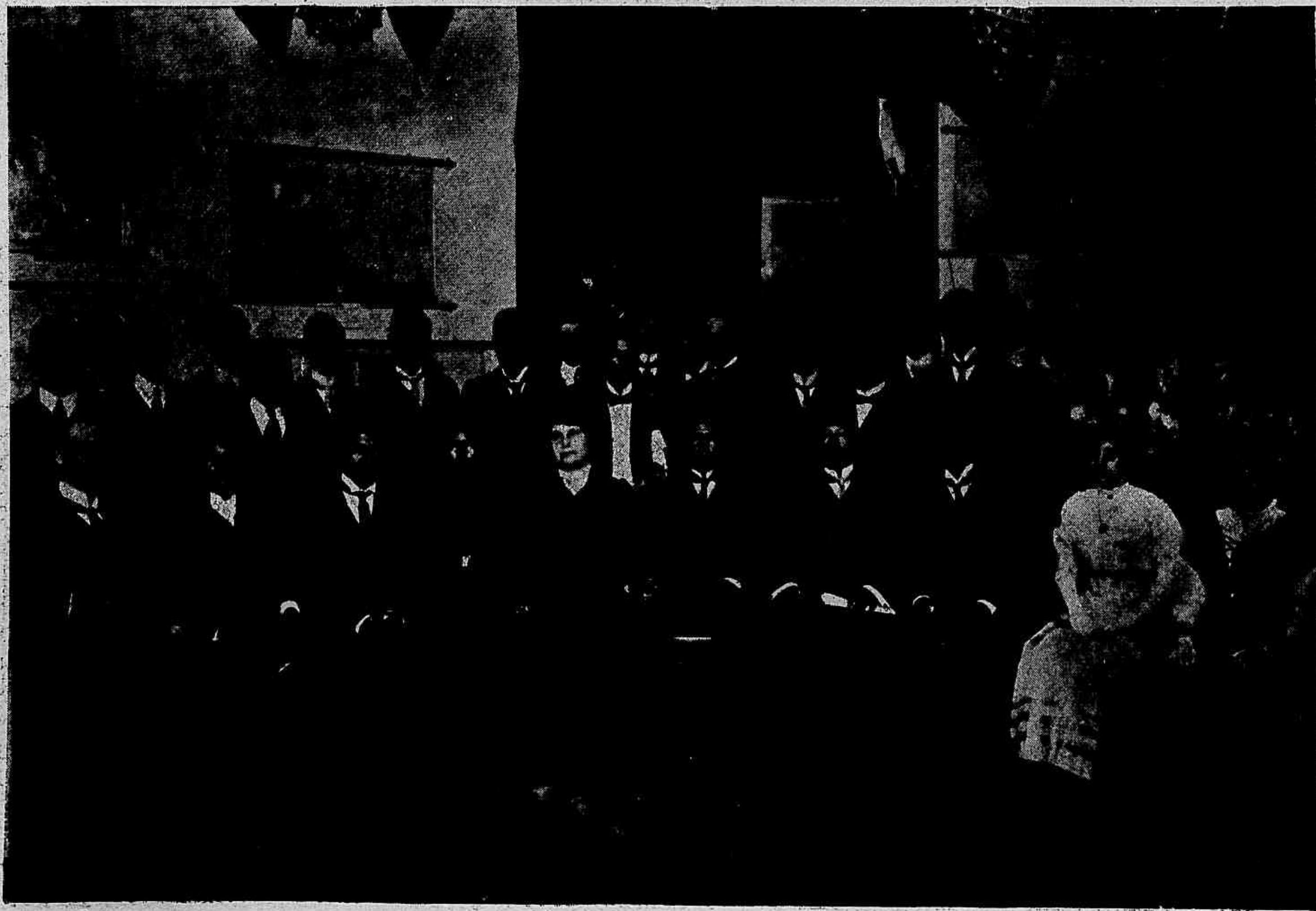
Aspecto da platéa do Club Thalia na noite de 18 de Setembro



Uma das scenas da comedia *No escuro...* do nosso companheiro Capitão Eduardo Nobrega representada no Club Thalia na noite de 18 de Setembro.

Instalação da Associação de Protecção e Auxilio aos Selvicolas do Brasil.

A mesa que presidiu á cerimonia da installação composta dos Srs. Drs: Leoncio Corrêa, Simoens da Silva, Magnus Sandhal e D. Deolinda Daltro no momento em que fallava o Senador Coelho Lisboa.



Grupo de socios e convidados que assistiram a cerimonia da installação da Associação de Protecção e Auxilio aos Selvicolas do Brasil realizada em 17 de Setembro na Sociedade de Geographia.

Encerramento do 1º Congresso Brasileiro de Geographia



aspecto geral do salão nobre do Palácio S. Luiz por ocasião do solemne encerramento do 1º Congresso Brasileiro de Geographia



Grupo geral de convidados e Congressistas que assistiram á cerimonia do encerramento do 1º Congresso de Geographia



Grupo geral dos Congressistas

O MEDICO

O medico.—Meu amigo, se teima nesse vicio de beber rhum em tanta abundancia não vive nem quinze dias.

O doente. — Mas não posso passar sem elle.

O medico. — Nese caso concedo-lhe que beba um calix por dia, mas com agua quente. Se sua esposa não lh'a quizer trazer diga-lhe que é para se barbear.

Passados poucos dias, volta o medico e pergunta á senhora do doente :

— Como está o enfermo ?

—Ah! doutor! respondeu ella chorando — en-doideceu ! Deu-lhe para se barbear de cinco em cinco minutos !

— ! ! !

--()--

Um ricoço tinha o capricho de não querer que nenhum dos seus criados fosse casado.

Todavia, o guarda-portão do palacio, em que o nosso homem residia, tinha transgredido aquella condição, casando com uma linda rapariga, que morava em uma casa proxima.

O ricoço teve logo depois conhecimento do facto; mas, como estimava muito aquelle criado, fingiu ignorar-o.

Um dia, em que todos os criados julgavam que o patrão partira para uma quinta, entrou elle inesperadamente em casa, e encontrou o

A GUERRA DE HESPANHA



Officiaes do Exercito hespanhol mortos nos ultimos combates

guarda-portão rodeado por tres crianças, que brincavam alegremente no pateo.

— Que crianças são estas ? perguntou elle bruscamente, franzindo as sobrancelhas, com expressão manifesta de descontentamento.

— São... são sobrinhos de meu irmão... respondeu o pobre criado.

O ricoço ouvindo esta resposta inesperada e espirituosa, não pôde deixar de sorrir; mas, retomando o seu ar serio, replicou :

— Ah ! está bem !

El subio a escada.

Em um exame de botanica :

— A que familia pertence a batata ?

—A minha, porque lá em casa não se come outra cousa.

--()--

Calino que quer alugar uma casa de campo proximo a estrada de ferro, pergunta ao proprietario :

— O barulho dos trens que passam não me impedirá de dormir ?

— Durante os primeiros quinze dias, talvez, mas depois acostuma-se e nem sequer dá pela passagem dos trens.

— Bem, eu alugo a casa; mas só venho viver para cá depois de passados esses quinze dias.

CHRONICA ELEGANTE

Os *jabots* continuam a occupar um logar importante no vestuario feminino, são o complemento indispensavel das blusas e sobre as quaes devem abrir-se as jaquetas do genero *tailor*.

Usam-nos actualmente muito densos, volumosas, feito exclusivamente de tecidos leves e sem nenhum apresto: musselina, linon, batiste, tulle, nansouk. Os *jabots* repisados só de um lado estão muito em moda; são compostos de dous *plissés* sobrepostos, applicados seja em uma tira estreita de musselina ou nansouk que deverá deslizar e desaparecer sob a borda do fecho da camiseta; ou em um entremeio bordado, collocado por baixo, o que imprime uma bella nota decorativa na ornamentação da blusa; os *plissés*, da largura de dez ou doze centimetros no alto, diminuem pouco a pouco a medida que descem em direcção a talhe.

A leitora poderá empregar na confecção dos *jabots*, tiras *plissées*, pregas chatas bem estreitas, encrespadas, ou mesmo tiras chatas franzidas no pé. As tiras de linon são simplesmente sublinhadas por um *jour* na borda; porém, ordinariamente, enfeitam-nas com *picot* de fio ou tambem com renda estreita. Nos *jabots* duplos, os fólhos são presos pela parte inferior, dos lados, por uma tira central bordada ou aberta. Os folhos *plissés* devem ser, no mais, franzidos no pé, a amplidão obtida com as pregas não é sufficiente para que o *jabot* fique bem denso.

Se a leitora desejar confeccionar com suas proprias mãos as camisetas, ou fazel-as executar em casa, sob sua direcção, encontrará nas lojas de fazendas linons de fio em *laize*, *plissés* em pregas muito finas

que imitam admiravelmente os *plissés* feitos a mão, chega a ser quasi impossivel distinguir-se um do outro; estes linons são fabricados em branco, azul de diferentes tons, claros ou escuros, côr de alfazema, kaki. Existem tambem *laizes* de batiste branca nas quaes as pregas são dispostas em grupos alternados com *jours* ou então com entremeios de bordadura ou de renda.

Acabam de apparecer vestidos a Princeza verdadeiramente curiosos, justos na frente e dos lados, cortados em muitas partes no alto, atraz, a parte superior do busto é presa por um *bolero* genero Imperio, ou por um *corselet* bordado; a partir da borda do bolero, as costas ficam franzidas em travez sobre um comprimento de cincoenta centimetros pouco mais ou menos, e uma largura de vinte e cinco a vinte e oito centimetros, em baixo desta ponta franzida, sobre um cordãozinho, surge uma longa cauda sobreposta, estreita e vaporosa. Esta cauda tambem pôde ser fornecida pelo prolongamento da parte franzida.

Estes vestidos são usados sobre saias de baixo, sem forros nem fundo. A leitora poderá, como medida economica, transformar os fundos de saias em saias de baixo.

As caudas são feitas muito estreitas, collocam fôfos diferentes, *plissés* em travez, para facilitar o andar; esta addição é necessaria, evita que os movimentos obriguem a cauda voltear constantemente.

A parte superior dos vestidos são guarnecidos com largos apanhados de Liberty ou de voile de seda, dispostos em *fichu*, cujas pregas são presas nas costas e na frente por uma grande fivela feita com o proprio tecido do vestido, *drapée* ou *plissée* sobre uma pequena arma-

ção de papelão, com um cordãozinho de ouro na borda.

Muito graciosas são tambem as largas *bretelles* em tulle grosso ou em musselina de seda, cuja borda é formada por uma larga orla na qual fazem passar uma fita de setim. Estas fitas deslizam na transparencia dos tecidos leves, produzindo um effeito verdadeiramente encantador, e as vezes, servem para terminar as saias e tunicas.

Acrisio.

DUAS GRANDES ADIVINHAS PARISIENSES

Mme. de Thau. Sua reputação como adivinha é ainda muito recente, mas a sciencia que ensina é real, possui muitas discipulas. A originalidade de Mme. de Thau consiste no seguinte: Diz que, não só descobre nas mãos linhas e pontos como tambem cabeças. Um dia, examinando ás mãos de um rapaz, descobriu no enlaçamento das linhas uma cabeça de cachorro. Interrogado o joven veio a saber que este havia perdido um cachorro do qual gostava muito.

Mme. Fraya. Se Mme. de Thebes é a decana das chiromantes, Mme. de Fraya é a mais nova. Appareceu no horizonte parisiense ha poucos annos e obteve logo grande successo. Representa a adivinha moderna, occupa um bello aposento elegantemente mobiliado. Ha tempos foi convidada pelo Dr. Binet para fazer algumas experiencias. Este sabio desejava saber o que havia de verdade na chiromancia. As experiencias foram feitas em crianças e o diagnostico dado por Mme. de Fraya foi verdadeiro na proporção de oitenta a oitento e cinco.

ASPECTOS IMPREVISTOS DE UM VESTIDO NUPCIAL

O véo com pregas direitas imprime á noiva uma graça encantadora, mas, tambem, que de trabalhos não lhe dá quando tem de deixar o "coupé".

Nova forma do vestido; lá, se enrola e intumece, aqui, a cauda se alonga com o andar.

DR. NILO TECANHA NAVEGANDO EM UM MAR DE ROSAS





Mme. Fraya



DUAS GRANDES ADIVINHAS
PARISIENSES



Mme. Thau



DROGARIA E PHARMACIA HOMŒOPATHA COELHO BARBOSA & C.

GRANDE PREMIO NA EXPOSIÇÃO NACIONAL DE 1908

QUITANDA 104

HOSPICIO 30

OURIVES 86

RIO DE JANEIRO

PEÇAI-VOS HRTES E 30 DIAS DEPOIS

MORRHUINA

(Óleo de Fígado de Bacalhão em Homœo-
pathia) sem gosto, sem cheiro e sem dieta

Curasthma—Cura
bronchites as-
thmaticase a as-
thma por mais
antiga que seja.

Flouresina — Re-
medio heroico
para flores
brancas, cura
certa e radical.

Variolino—Pres-
ervativo contra
as bexigas.

Homœobro mi um
(Toni-reconsti-
tuente homœo-
patha) para debilidade, fastio, falta de cres-
cimento, etc.

Chenopodium Antelminticum — Para expellir
os vermes das crianças, sem causar irritação
intestinal.

Cura-febre — Substitue o sulphato de quinino
em qualquer febre.



Parturina — Me-
dicamento des-
tinado a accele-
rar, sem incon-
venientes, e
portanto sem
perigo o traba-
lho do parto.

Liga osso — Po-
deroso remedio
que liga imme-
diatamente os
cortes e estan-
ca as hemor-
rhagias.

Palustrina—Con-
tra impalludismo, prisão de ventre, moles-
tias do fígado e insomnia.

Venusinium — Heroico medicamento desti-
nado a curar as manifestações syphiliti-
cas.

Essencia Odontalgica — Remedio instantaneo
contra dor de dentes.

ESPECIFICO CONTRA A COQUELUCHE

Possue este antigo estabelecimento o sortimento completo de todos os
medicamentos homœopathicos, mesmo os modernamente
empregados e que lhe são fornecidos por casas as mais importantes
da Europa e da America do Norte

Depositarios em S. Paulo : **BARUEL & C.**

FESTIVAES

O golpe cruel, ferindo em cheio o coração brasileiro, nas existências, ceifadas em flôr, dos dous rapazes estudantes, fez escoar luttuosa a maior parte da ultima semana de Setembro. Os theatros, os cinemas, os *music-halls* fecharam-se; festas projectadas tiveram forçado addiamento e a tonalidade magoada permaneceu nas diversões recommçadas como se um desgosto apossara-se de toda a gente e devesse perdurar inconsolavel.

Os espectaculos, porém, as festas, as diversões de todo o genero, foram inventados para o lenitivo de maguas, para o alheiamento de preoccupações tenazes, para que o espirito espaireça em uma outra orbita de idéas, afastadas das misérias da vida e assim apóz o tributo da dôr enveredemos pela trilha jovial dos festivaes.

— As senhoras que frequentam o Club Fluminense fundaram o Grupo das Perolas denominação muito justa pois as moças representam alli o elemento mais precioso.

A primeira festa do Grupo das Perolas foi no sabbado 25 do passado—um baile cheio de encantos que se prolongou até a madrugada.

A Directoria muito amavel compõe-se das Exmas. Sras. DD. Laura de Miranda Ribeiro, Presidente; Oecilia Lorette, Secretaria; Maria Martin, Thesoureira e Aurelia Ramos, Procuradora.

— Com uma concurrencia numerosa e distincta deu no dia 25 do mez ultimo o elegante Club da Gavea a sua recita mensal.

Foram representadas pelo excellente grupo de amadores as comedias *A Condessa Heloisa* e *Os Huguenotes*, sendo todos os amadores que tomaram parte no espectaculo, com justiça, muito applaudidos.

O scenario da comedia *A Condessa Heloisa* foi feito especialmente, pelos artistas Srs. Carlos Lebacle e Mario Costa.

— Uma festa deliciosa proporcionou sabbado 25 do passado aos seus habitués o Gremio Luzitano.

O festival organizado pelo "Boquet Azul" foi além da expectativa e o programma cheio de attractivos foi religiosamente cumprido.

— O Club dos Fenianos deu sabbado 25 do mez ultimo, um attraente baile ficando a sua sêde descedo, repleta de convidados que em uma alegria communicativa e cordeal alli estiveram até altas horas da noite entregues ás dansas.

Foi uma festa deliciosa, que a todos deixou as melhores impressões e que marcou um inegualavel successo aos espirituosos carnavalescos.

— Ao festival lyrico organizado e

TROCADILHO PRESIDENCIAL



— O meu Jiky de estimação, é um canino incisivo que nunca pôde amolar, mesmo quando vos queixaes.

offerecido aos seus amigos e admiradores pelo Sr. Roberto Mario, sabbado ultimo, teve uma concurrencia numerosa e selecta.

A sessão musical realizou-se no salão nobre da Associação dos Empregados no Commercio e nella tomaram parte as Sras.: Adelina Savard de Saint Brisson e Lali Mafaldi e os Srs. Ricardo Milliotte, Geraldo Ribeiro, Hernani Costa e o Sr. Roberto Mario que foram muito applaudidos.

— O Club dos Engeitados deu sabbado uma boa festa que deliciosamente trescorreu na mais intensa animação até a manhã de domingo.

— Os que dirigem a União dos Empregados no Commercio do Rio

de Janeiro são rapazes de idéas ediantadas, amantes do estudo que se aprasem em assumptos litterarios, saneando o espirito agrilhoado durante muitas horas por dia ás labutas commerciaes.

Periodicamente fazem sessões de arte, sendo que a ultima realizou-se no dia 19 do mez findo, no Museu Commercial, onde o Dr. Goulart de Andrade fez um brinde aos seus amigos da União, lendo-lhes, em primicia, o seu poema dramatico *Os Inconfidentes*.

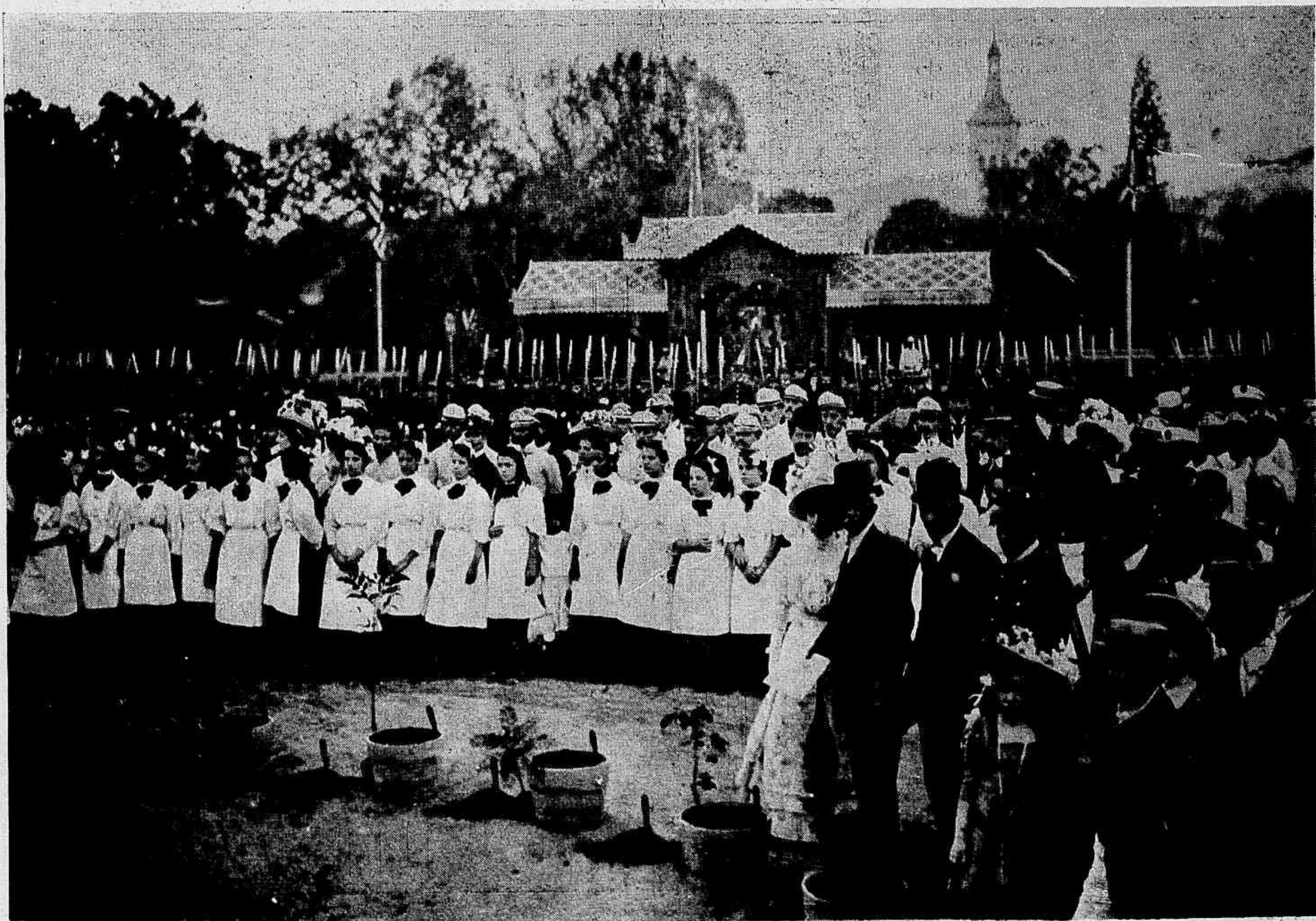
O trabalho bem feito agradou extraordinariamente sendo muito felicitado não só o seu autor como os Directores da União pela feliz idéa que tiveram do regalo espiritual offerecido.

CONGRESSO INTERNACIONAL DE HYGIENE

(Continua.)



O plantio de arvores pelas alumnas do Instituto Profissional



Um aspecto da festa, no Campo de Sant'Anna



Banquete realizado no Pavilhão do Districto Federal por ocasião das despedidas dos Congressistas



Um aspecto do banquete de despedida, no qual se vêem os Srs. Drs. Esmeraldino Bandeira, Ministro da Justiça e Azevedo Sodré, Presidente do Congresso

VIDA SUBURBANA

NOTAS LIGEIRAS.—A Festa da Penha !... Já se disse aqui mesmo nesta secção o que é a festividade da Penha nesta Capital.

Não é somente uma festividade popular, com a qual o povo se tenha acostumado tanto, ao ponto de não faltar á sua commemoração annual; não é somente uma grande, imponente, solemne affirmção de fé religiosa, de crença entranhada, de devoção sincera dos fieis á Milagrosa Santa do Outeiro: é isso tudo e muito mais ainda, uma vez que é também a conservação inalterada e firme de uma tradição, nesta terra onde o progresso esma-

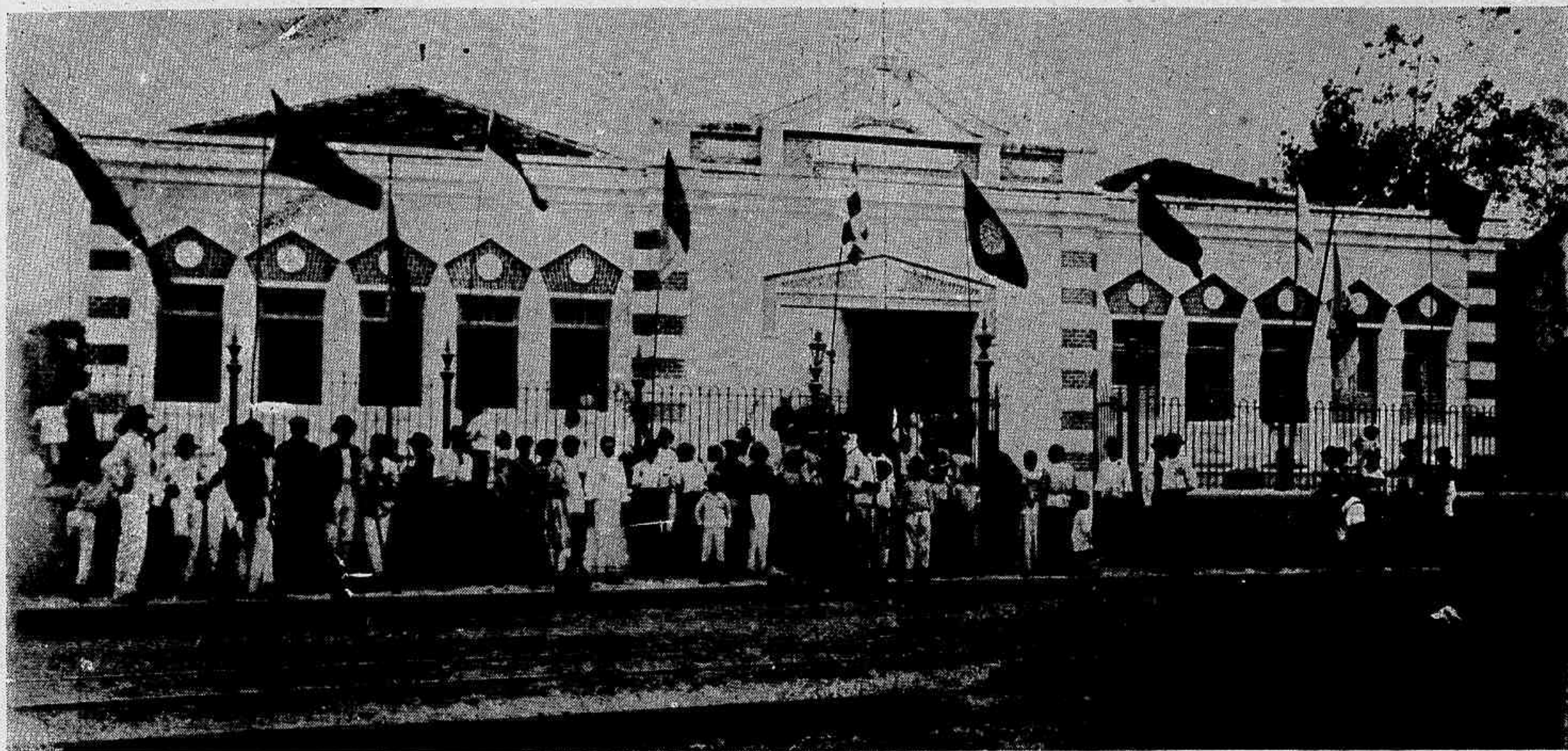
absorve uns longes do passado, uma reminiscencia de tempos idos, alli evocados por aquella multidão devota, dignificada pela fé que a enleva e sublimizada pela tradição que guarda, no meio de azocrinante renovoamento de tudo, renovoamento que vale fazendo o impiedoso modernismo.—*Josca.*

ESCOLAS PUBLICAS. — A Direcção da Escola Modelo Barão de Macahubas solemnizou com uma festa o dia 27 de Setembro, commemorando assim o primeiro anniversario daquelle estabelecimento de educação com o titulo e o programma de modelo.

encerramento da festa, o Hymno Escolar, em côro cantado pelos alumnos.

Todos os executantes do programma acima foram muito applaudidos, recebendo a Directora e suas auxiliares de ensino muitas felicitações pelo adiantamento evidenciado pelos meninos que cursam a Escola Modelo Barão de Macahubas, a respeito da qual já aqui fizemos longas referencias de quando, em serviço da *Vida Suburbana*, fomos á Inhauma.

PERFIS SUBURBANOS.—(L. P.—Encantado.— A arte de Miguel Angelo é o forte do nosso per-



Fachada da Escola Barão de Macahubas, no dia da festa de anniversario

gou todas as coisas de antanho, dos velhos e bonissimos tempos, sem quasi deixar o resquicio de uma recordação.

A festividade da Penha, porém, ao que parece, resistiu á influencia do progredir vertiginoso das cousas e... dos homens, e ali ficou com os seus fanaticos apreciadores, que vêm vindo de longas e passadas gerações; com os seus attractivos muito simples e muito agradaveis de festa popular, na qual os batuques dolentes, ao som do pandeiro e da viola fazem recordação da vida do Norte, a modinha languorosa e terna, dá o diapasão vibrante da alma dos homens do Sul, e o fado caricioso e simples, rithmado pela guitarra murmurante dá azo a que filhos de além-mar relembrem a terra distante, a aldeia esbatida de sol, as cachopas de labios enflorados em risos, a outra Patria, emfim....

E além de tudo isto, nessa festa de Outubro, a alma de quem observa e vê e sente e comprehende

A essa commemoração, a que não faltaram attractivos e encantos e que foi organizada pelo Dr. Joaquim Abilio Borges, compareceram o Sr. Director de Instrucção Publica, autoridades municipaes, professores, etc.

E o seu programma assim se desdobrou :

Discurso official de abertura pelo Dr. Pedro Borges; Hymno á bandeira, pelos alumnos; discurso pelo organisador da festa, Dr. Joaquim Abilio Borges; "Cidade da luz", poesia dita pela menina Nair Montez; *Salve !*, poesia pela menina Zulmira Vianna; apologia do Barão de Macahubas, pelo menino João de Sá; *A Costureirinha*, cançõeta, pela menina Sirene Vianna; *Duas auroras*, poesia, pelo menino Martiniano R. Bastos; *Só me quero divertir*, cançõeta, pela menina Francisca de Vasconcellos; *Saudação*, poesia, pela menina Thereza Pinheiro; discurso de agradecimento, em nome das alumnas, pela menina Zulmira de Oliveira, e, para

filado de hoje. Começou ha pouco, fazendo uns paineis que mereceram elogios dos entendidos.

Não era, porém, para a pintura que parecia destinado. Marte já o attrahiu muito, em outros tempos.

Vestiu mesmo a *garance*, quando cursava um estabelecimento militar. Deixou, porém os estudos, e um dia vimol-o surgir pintor e... carnavalesco, fazendo parte de um club cuja denominação foi tirada de uma phrase ultimamente popularizada.

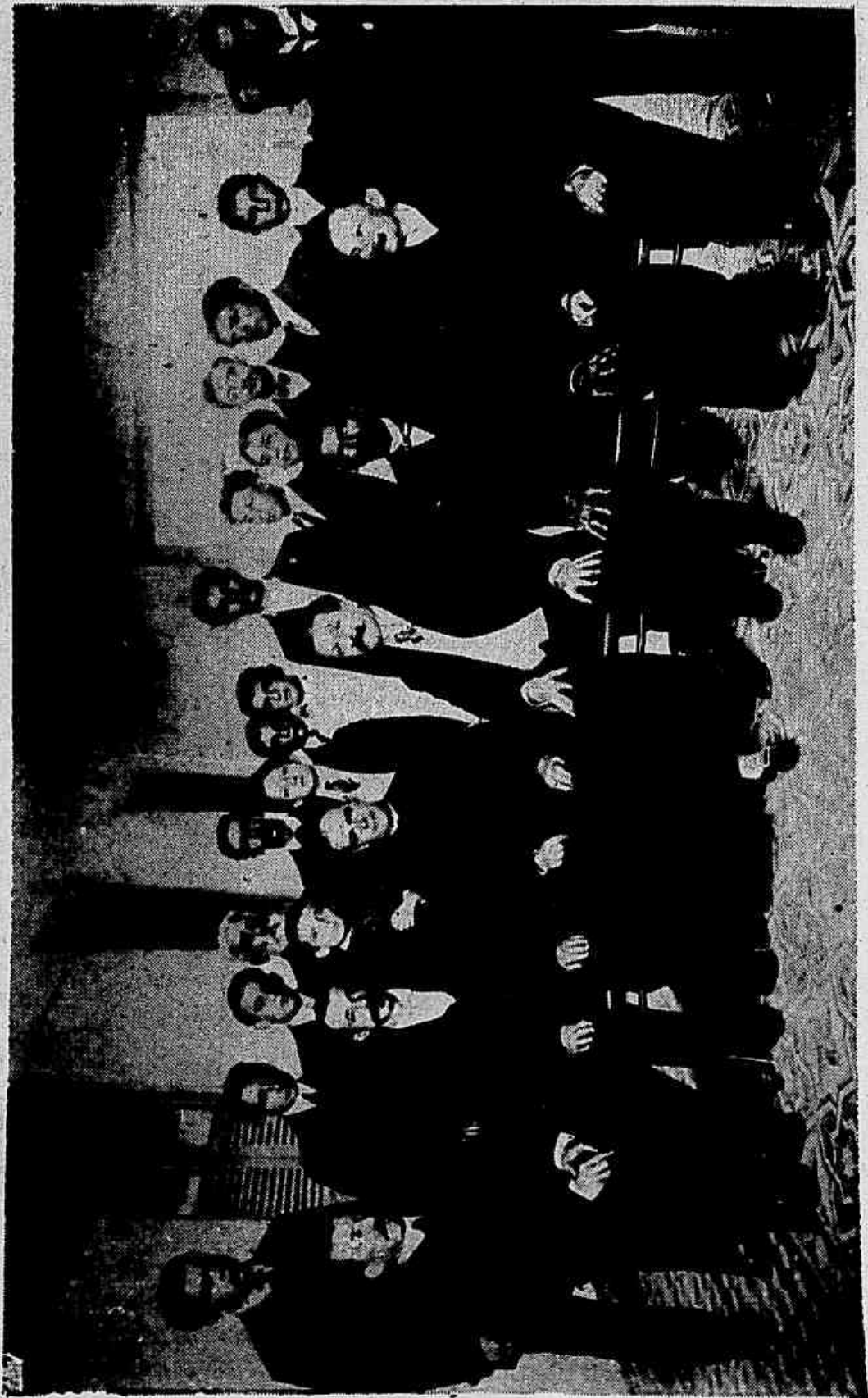
Edade: a que não se conta.

Exentricidade: attende mais depressa quando o chamam pelo appellido do que mesmo pelo nome. —*F.*

Um velho ricasso fez o testamento e deixa legados aos criados.

— Porque é, diz o notario, que o senhor dá menos aos mais antigos, do que aos novos.

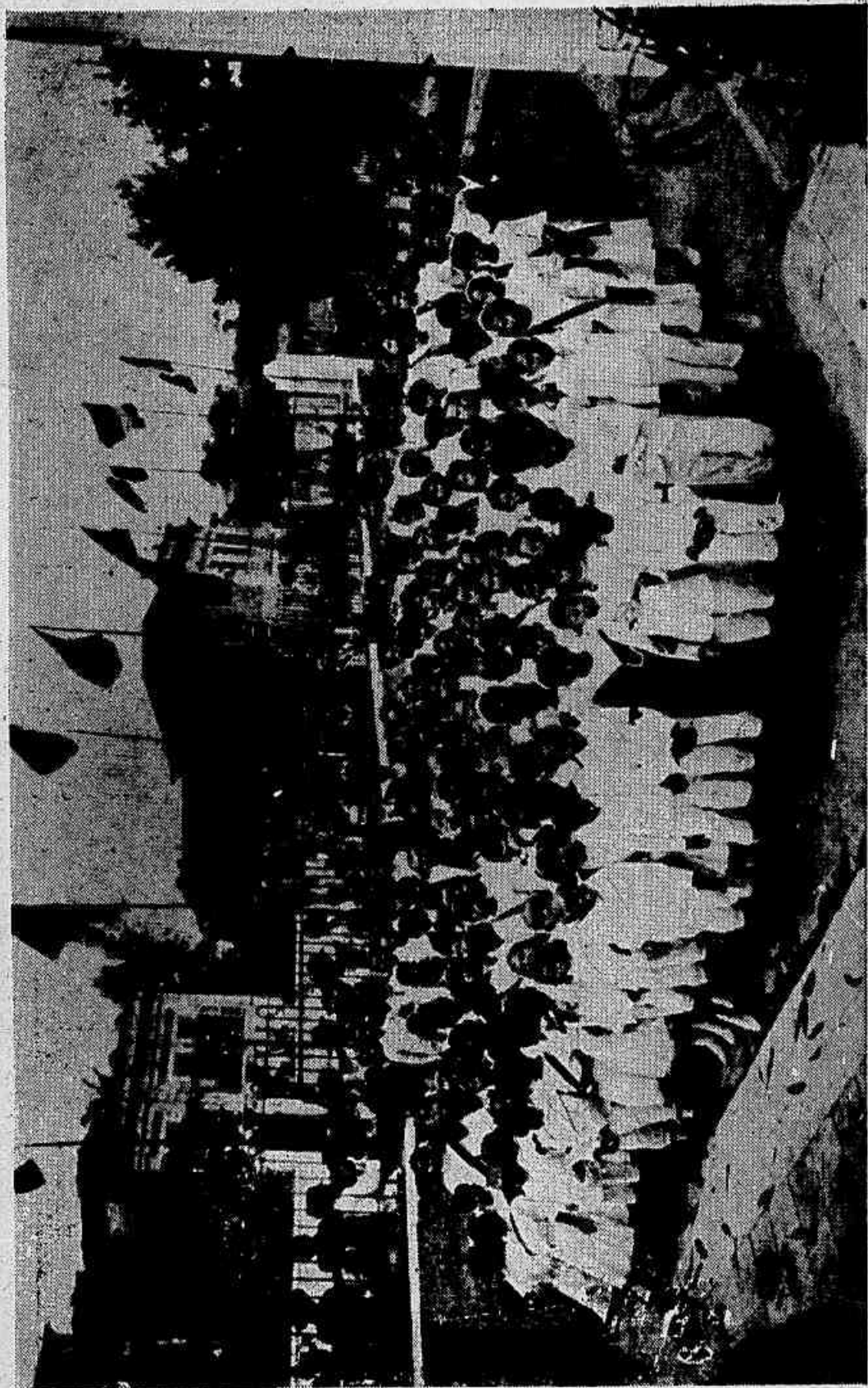
— Porque estes, responde elle, ainda não tiveram tempo de roubar tanto...



Grupo de cavalheiros presentes á festa: Dr. Joaquim Abilio Borges, o Vigario de Inhauma, o Dr. Pedro Borges, etc.



A Directoria da Escola, que está de frente, no plano superior, alumnas e convidados.



Os alumnos formados na frente do edificio



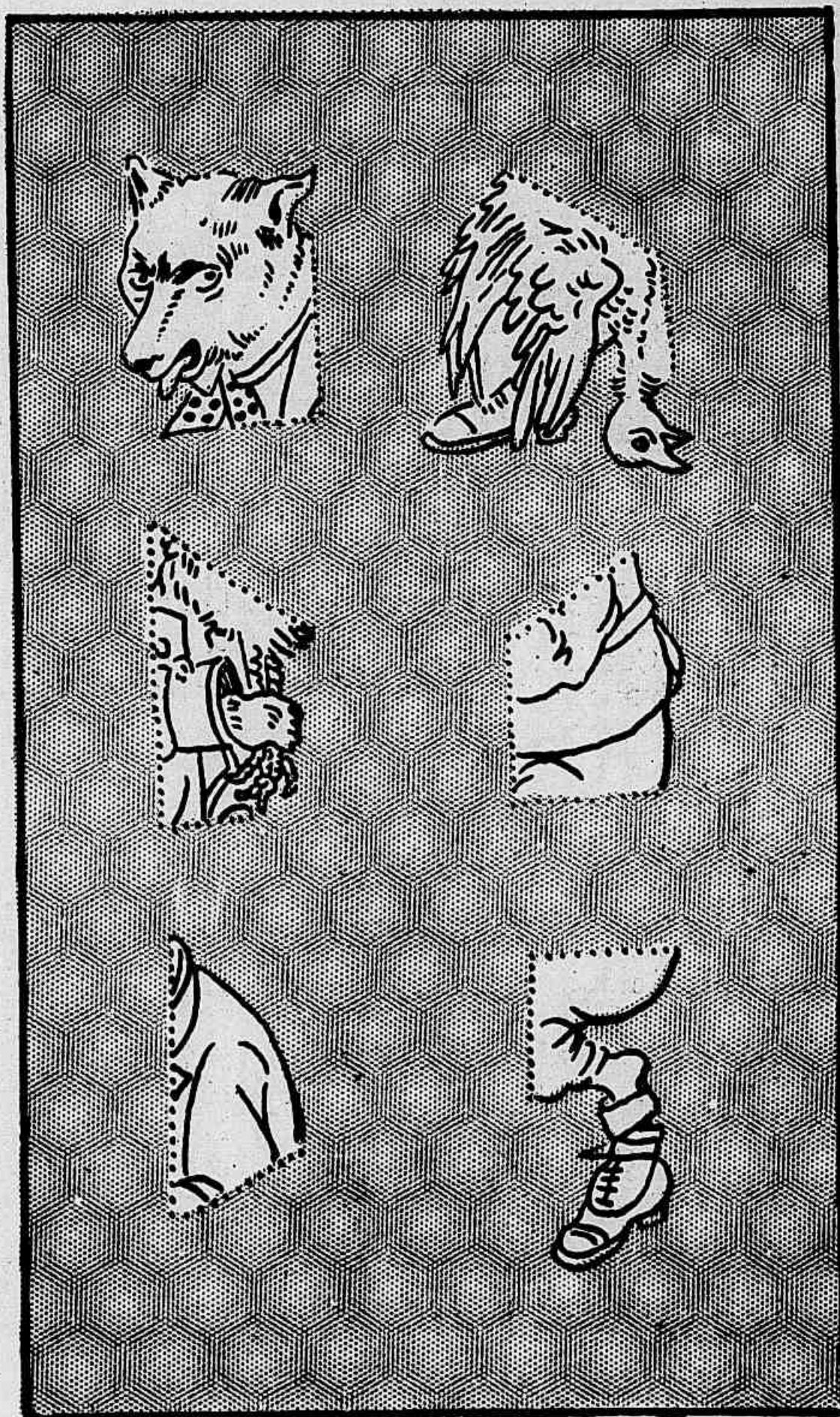
Outro grupo de alumnas, convidados, etc.—Na varanda, á esquerda, o Dr. Joaquim Abilio Borges.

SUPPLEMENTO- "P-A-U-L-I-N-O" JOÃO

Solução do 195º concurso



196º concurso — Cuidado com o galinheiro.



Formar com os pedacinhos acima a feroz roubadora de galinhas.

Premios — Ao Primeiro **Uma assignatura por seis mezes da Revista da Semana** e retrato na galeria; do 2º ao 6º retratos na mesma galeria.

As soluções serão recebidas até terça-feira, ao meio-dia, e o sorteio realizar-se-á no mesmo dia, às 2 horas da tarde.

Conversa entre duas amiguinhas do "João Paulino" no dia em que uma dellas completava os seus onze annos e a outra apenas oito.

— Recebi hoje como presente de annos um vestido lindissimo, diz a mais velha.

— Eu, no dia em que fiz annos,

fui presenteada com uma grande boneca, que é um encanto para mim ! respondeu a mais nova.

— Ah ! tu ainda brincas com bonecas; eu já não tenho idade para isso.

— Mas teu tio deu-te uma ainda ha poucos dias...

— Deu, sim ; mas guardai-a muito bem guardada, para a ter quando for casada... Não de brincar com ella os meus filhos.

— E se os não tiveres ?

— Continuarei a guardal-a para dar mais tarde aos meus netos.

JOÃO PAULINO

195º CONCURSO SEMANAL

Sorteio realizado no dia 5 de Outubro, ás 2 horas da tarde, na sala da redacção da *Revista da Semana* na Avenida Central ns.110 e 112.

Foi sorteado com o primeiro premio o n. 43 pertencente a menina Adelina V. Guimarães.

Do 2º ao 6º retratos na galeria da *Revista da Semana*.

2º—N. 67—Pequetita Dias Leal.

3º—N. 71—Santinha Dias Leal.

4º—N. 91—Ayrde Pires Martins Costa.

5º—N. 68—Filhinha Dias Leal.

6º—N. 72—Francisco Julio Ferreira.

Enviaram soluções certas os amiguinhos seguintes:

1 Marimonio Barreto; 2 Emma Müzzi; 3 Jayme Saraiva; 4 Lydia Cabral; 5 Arabella Gonçalves; 6 Dario Gonçalves de Souza; 7 João Baptista Nunes; 8 Alberto Rodrigues dos Santos; 9 Waldemar da Silveira Carvalho; 10 Mario Rohan.

11 Aristides Paz Salgado; 12 Oswaldo Ribeiro; 13 Aurelio Fontes; 14 Jayme Cucello; 15 Lauzinho Penicolo Munnoz; 16 Brum Pontes; 17 Paulo Russell Mac-Cord; 18 Francisco Dias Martins; 19 Margarida Albertina de Veneza; 20 Antonio F. Santos Abreu.

21 Nícia Victorina da Silva; 22 Luiz Neves; 23 Manuel Joaquim Ferreira; 24 Francisco Nico; 25 Joaquim Loureiro; 26 Albertina da Fonseca; 27 Alberto Rodrigues dos Santos; 28 Manuel Mello; 29 Zinha Gaspar; 30 Paulo Russell Mac-Cord.

31 Zaira Coelho Dias; 32 Jandyr Rocha Pinto; 33 Ayrde Pires Martins Costa; 34 Lydia Cabral Maia Botelho; 35 Zoraido Lima; 36 Ruth Lima; 37 Carmelita

Lima; 38 Ubaldina Géa Ribeiro; 39 Manuel Domingos de Andrade; 40 Maria de Castro Memezes.

41 Antonio Gonçalves de Souza; 42 Graciema da Silva; 43 Adelina V. Guimarães; 44 Alayde Caldas; 45 Hilda Caldas; 46 Odette de Oliveira Coelho; 47 Carlos Gigliotti; 48 Isaura Avarez; 49 Christina Octavia de Vasconcellos Aragão; 50 Carlos de Figueiredo Rocha.

51 Octacilio Reis; 52 Octilia Magalhães; 52 Sylvia Paulmann; 54 Hamlet Victor Boisson; 55 Iracy Ribeiro; 56 Mario de Oliveira Brandão; 57 Aracy de Castro

81 Francisco de Mattos; 82 Hedy Lina Santarem; 83 Sylvestre de Castro; 84 Donguinha Dias Leal; 85 Elvira da Conceição Costa; 86 Paulo Pereira; 87 Gualter Maria Machado; 88 Maria do Carmo Dias Leal; 89 Jorge Cordeiro; 90 Auto Machado Bittencourt.

91 Ayrde Pires Martins Costa; 92 Hylda de Castro Peixoto; 93 Lydia da Conceição; 94 Nelson Nobrega de Araujo; 95 Mario Vieira Memezes; 96 Nelson Guimarães; 97 Carlos Ferreira; 98 Octavio da Silva Guimarães; 99 João Teixeira de Souza; 100 Waldemar Taranto.

101 Laura Gomes; 102 José de Mello Alvarenga; 103 Irene da Fonseca; 104 Nicanor Tourinho; 105 Waldemar Carvalheira; 106 Manuel Mello; 107 Wellington Canuto de São José Filho; 108 Amelia Mafra; 109 Isolina Mafra; 110 João Gomes dos Santos.

Erradas 68.

Os amiguinhos até 10 annos que acertarem nos concursos semanaes do João Paulino, receberão no escriptorio da *Revista da Semana*, um bilhete especial que lhes dará entrada gratuita nas *matinées* do CINEMA PARIS, praça Tiradentes n. 50, nos dias uteis.

CORRESPONDENCIA

Nelson Nobrega de Araujo. — Muito obrigado pelos seus votos. João Paulino estende os braços á sua irmãinha Sebastiana a Baratinha !...

SPORT

FOOT-BALL

Foi no *ground* Voluntarios da Patria que domingo ultimo realizaram-se as provas do Campeonato de 1909.

A chegada dos *teams* paulistas da Associação Athletica das Palmeiras e o formado com elementos do Germania e Alliança F. C. sob

JOÃO PAULINO

38º Grande Concurso Mensal

4 COUPONS DO MEZ DE OUTUBRO

1º Premio — Um **apparelho de chá** e retrato na galeria da *Revista da Semana*; do 2º ao 20º retratos na galeria da mesma.

Os amiguinhos devem juntar os 5 coupons que têm os dizeres «Concurso Mensal», e remettel-os até ao dia 6 de Outubro de 1909.— O ultimo coupon deste concurso será publicado na *Revista da Semana* do dia 31 de Outubro corrente.

Brasil; 58 Zaira Coelho Dias; 59 Mario Rocha Pinto; 60 Rubem Braga.

61 Mary Dias Leal; 62 João Allevato; 63 Joaquim Alberto da Cunha; 64 Irene da Fonseca; 65 Maria Ondina Guimarães dos Santos; 66 Olga Monteiro; 67 Pequetita Dias Leal; 68 Filhinha Dias Leal; 69 Herminia Durão; 70 Olgina Durão.

71 Santinha Dias Leal; 72 Francisco Julio Ferreira; 73 Nenê Dias Leal; 74 Democrio Humberto Cicero; 75 Dudu Dias Leal; 76 Leopoldina Guimarães; 77 Evaristo Costa; 78 José Bessa; 79 Nicacio Silva Gomes; 80 Carmita Dias Leal.



RESTAURANT S. FRANCISCO

COSINHA DE PRIMEIRA ORDEM

30 CARTÕES 28\$000 — 60 CARTÕES 55\$000

ALMOÇO OU JANTAR { Com vinho 1\$500
Sem vinho 1\$000

Além dos preços fixos encontrarão os nossos amigos e freguezes as mais finas iguarias que possam desejar promptas e para apromptar por preços razoaveis

CARDOSO & AMORIM

190 RUA SETE DE SETEMBRO 190

Proximo ao Largo do Rocio

a denominação "The Black and Team" produziu desusado movimento nos apreciadores do bello jogo, de forma a affluir ao campo do Botafogo uma concurrencia extraordinaria.

O jogo começou com o encontro das equipes "The Black and White" e Riachuelo que conquistou a palma por 4 goals contra dous.

Seguiu-se o match do Palmeiras versus Botafogo que foi encarnadamente disputado, terminando pela victoria do team carioca por dous goals contra um.

Durante o jogo reinou o maior entusiasmo sendo todos os "footballers" festejados com calorosos applausos pela concurrencia avultada e elegante.

YACHTING

Favorecido pelo tempo maravilhoso de domingo ultimo, cheio de luz e bafejado de viração benigna o Yachting Club Brasileiro realizou a sua quinta regata nas aguas da Guanabara.

O primeiro pareo de dez milhas foi ganho pelo "Viking II" timonado pelo Sr. Simensen no tempo de 2 horas, 12 minutos e 58 segundos, seguido do "Germania" com a differença de 9 minutos e 40 segundos.

O vencedor do segundo pareo de cinco milhas foi o barco "Gaivota" em 1 hora, 39 minutos e 7 segundos, vindo em 2º lugar o "Delta" com 1 hora, 40 minutos e 10 segundos.

Coube a victoria do terceiro pareo—o mais interessante das regatas—a "Geisha" que percorreu as



GRUPO DAS PEROLAS FLUMINENSE

Directoria das Perolas Fluminense composta das Sras. DD. Laura de Miranda Ribeiro, Cecilia Loretti, Maria Martins e Aurelia Ramos.



Grupos de convidados e socios que assistiram a festa das Perolas Fluminense

cinco milhas em 1 hora 30 minutos e 27 segundos, alcançando o 2º lugar o "Cecy" em 1 hora 31 minutos

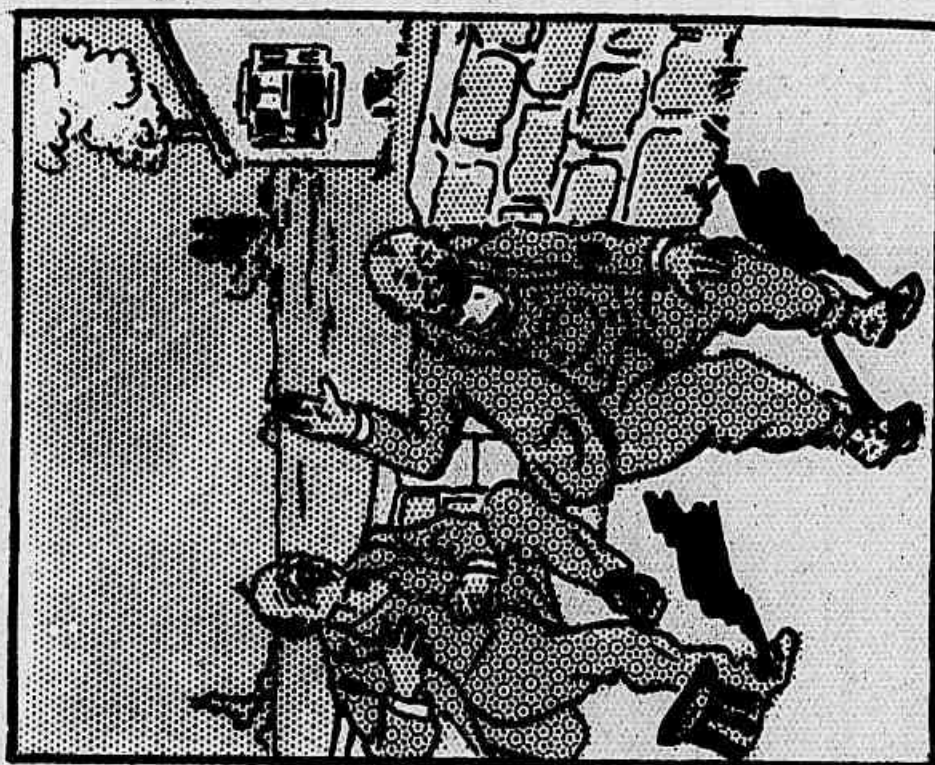
e 9 segundos e o 3º "Bigna" que chegou 2 minutos e 22 segundos apóz.

Disputaram as regatas além dos barcos já citados os de nomes: "Avante", "Morcego" e "Jupiter".

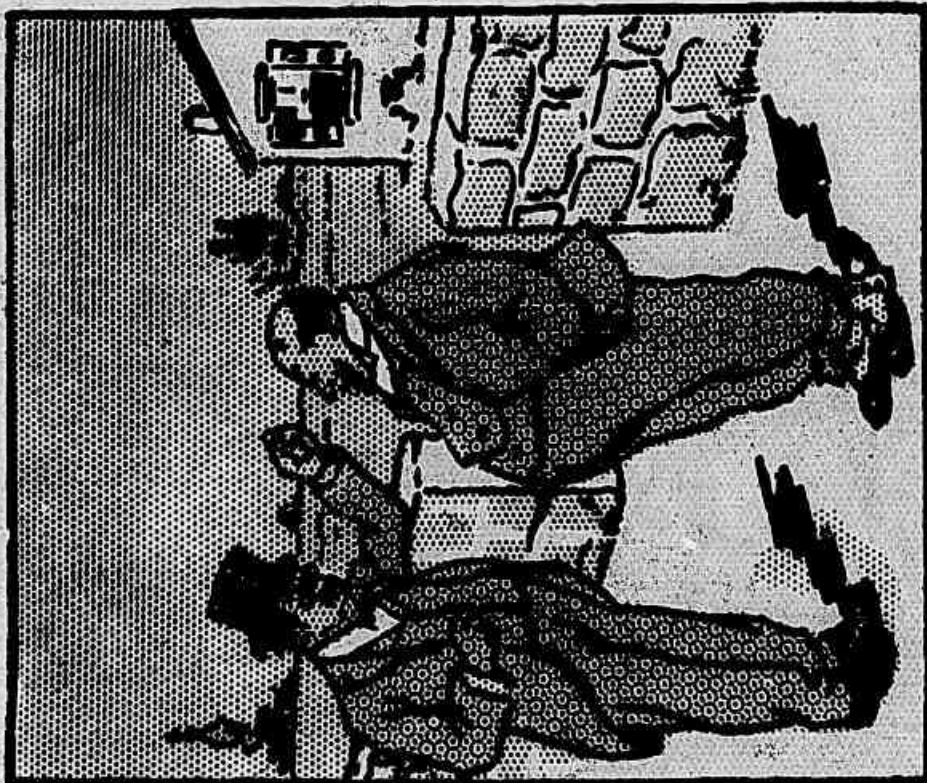
JOGO DE PERGUNTAS



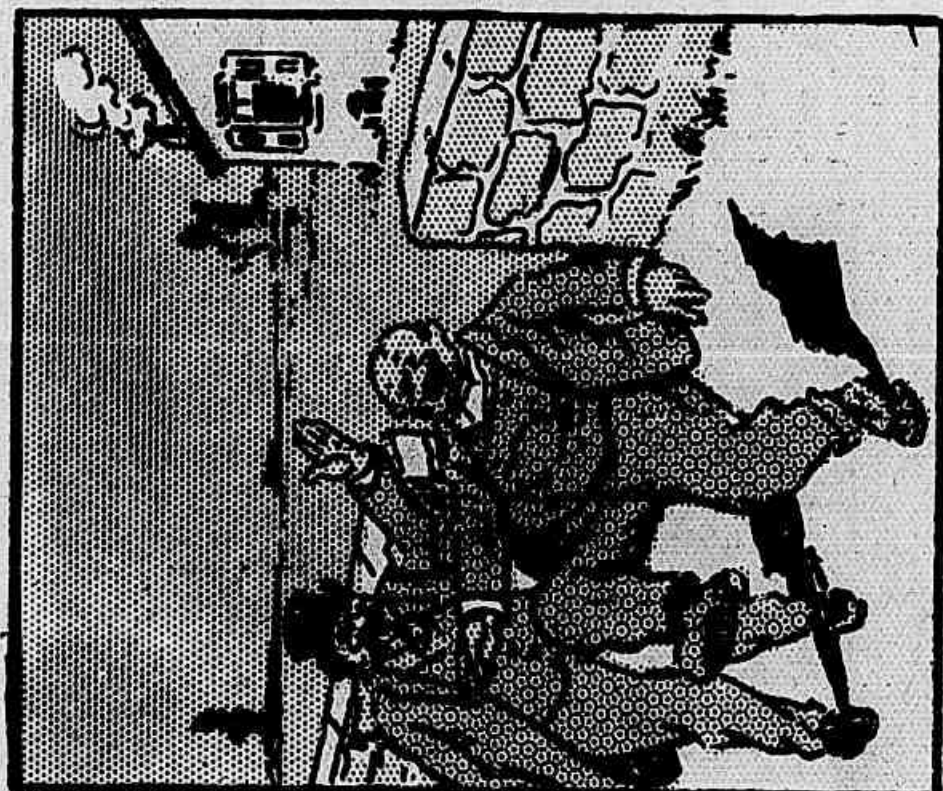
Já lhe digo, parece a lua em
minguante.



Adivinhei, parece com a outra
metade.



Com que se parece a metade de
um mamão?



Não adivinha, não adivinha..



A farinha alimentícia

MANAH

VALIOSO ATTESTADO

E' uma grande dificuldade clinica a alimentação das crianças na primeira phase de sua vida extra-uterina, todas as vezes que, por circunstancias inuteis de enumerar, a alimentação natural lhes vem a faltar. Os leites condensados, as farinhas importadas do estrangeiro, mas nocivos do que uteis, são os recursos do que lançam mão aquelles a quem a fortuna não permite uma boa ama. As consequencias, nós a observamos diariamente na clinica. A farinha denominada **Manah** vem resolver esse problema — De digestão e assimilação facéis, contendo principios altamente nutritivos, o **Manah** constitue um bom alimento para as crianças; eu a tenho aconselhado aos pequenos filhos dos meus clientes e nunca tive motivos de me arrepender. Não hesito pois em attestar o resultado de minhas observações a esse respeito.

Assignado, Dr. **Eduardo Calaza.**

Representantes: J. D. DO VALLE & C.

RUA GENERAL CAMARA N. 93 — RIO DE JANEIRO

Suplemento do "Jornal Paulino"
196 CONCURSO
"Revista da Semana"
AVENIDA CENTRAL 110 e 112

38º Concurso mensal
10 de Outubro de 1909
2 "Revista da Semana"

A SAUDE DA MULHER

LEIAM ISTO QUE LHES E' UTIL — Muito mais util que a leitura de romances:

E' a voz da sciencia medica proclamando as maravilhosas virtudes d'A SAUDE DA MULHER, do BROMIL e da BORO-BORACICA!

Attesto em fé de meu gráo que os preparados A SAUDE DA MULHER, e o BROMIL, dos Srs. Daudt & Freitas merecem a reputação de que vão gosando, porque os tenho applicado na minha clinica obedecendo ás medicações a que são destinados, sem me faltar até hoje um só caso em que me tivesse falhado o effeito desejado.

Aracajú, 20 de Abril de 1909.

Dr. Jose Moreira de Magalhães.



DIALOGO FEMININO — Estás sempre de cama porque queres. Com a Saude da mulher não ha incommodo que resista.

LOTERIAS

DA

CAPITAL FEDERAL

Extracções publicas sob a fiscalização do Governo Federal ás 2 1/2, e aos sabados ás 3 horas, á rua Visconde de Itaboraahy 9.

Sabbado — 9 de Outubro — Sabbado

181 — 7.

100.000 \$000

Por 6\$300

Nos preços acima acha-se incluído o sello adhesivo. Os pedidos de bilhetes do interior devem ser dirigidos aos agentes gerais, Nazzareth & C., rua Nova do Ouvidor n. 14 nesta capital, acompanhados de mais 700 réis para o porte do correio.

Correspondencia á Companhia de Loterias Nacionais do Brasil, caixa 41, rua Primeiro de Março 88, Rio de Janeiro.

NOTA — Os premios superiores a 200\$, em virtude de lei, estão sujeitos ao desconto de 5 %.

O SABÃO HYGIDOPHILO

Como seu nome o indica, é um amigo da hygiene do corpo, tendo por base um bactericida energico que presta bons serviços aos cirurgiões para obter a assepsia da região operatoria. O Sabão Hygidóphilo, que mereceu a aprovação de uma repartição sanitaria, é remédio indispensavel em casa de familia e insubstituivel nas seguintes indicações **nas queimaduras, nas mordeduras de insectos venenosos, nas comichões, nas brotarias** e para lavar o rosto. Todos devem delle usar como meio prophylatico das molestias transmissiveis. Para lavagem das creanças recém nascidas é aconselhado pelos eminentes medicos parteiros Exmos. Srs. Drs. A. Rodrigues Lima, Fernando de Magalhães, Henrique Baptista, Joaquim de Souza Soares para evitar assaduras e destruir os parasytas da pelle. O Sabão Hygidóphilo encontra se em São Paulo na PHARMACIA AURORA, rua Aurora 57 e nas drogarias.

ELIXIR DE MASTRUÇO

ATTESTADO VALIOSO

João Antonio de Carvalho Leite, doutor em sciencias medico-cirurgicas pela Faculdade do Rio de Janeiro; medico adjuncto do Exército e cirurgião effectivo da Sociedade Brasileira de Beneficencia desta Capital. Attesto que tenho empregado em minha clinica, sempre com excellent resultado o preparado denominado **ELIXIR DE MASTRUÇO**, do Sr. J. Silva, nas affecções do apparelho respiratorio.

Capital Federal, 27 de Dezembro de 1901.

PARECE INCRIVEL!

Mas é certo que, com o uso do **ELIXIR SUISSO** não haverá mais dores de **DENTES**. Tendes mau halito e as gengivas amollecidas e las-sas e os dentes careados, amarellecidos e sensíveis? Usae o **ELIXIR SUISSO**, que obtereis a completa hygiene da vossa bocca. Vidro grande 3\$000.

O TONICO VEGETAL «ANGICO» tira a caspa, pre-serva da calvicie e dá brilho e vigor ao cabello. Vidro 2\$000.

O SABONETE BELLO SEXO é o unico no mundo para tirar manchas e amaciar a pelle. Um 2\$000.

ESMALTE JAPONEZ para dar brilho ás unhas. Effeito rapido que causa ad-miração. Caixinha 1\$500

LEGITIMAS BRILHANTINAS CONCRETAS de todos os perfu-mes. a 1\$500, 2\$000, 2\$500 e 3\$000

OLEO MEU CORAÇÃO é o mais puro e mais perfu-mado que existe. Vidro 2\$000

EPIDERMOL Substitue o pó de arroz com grande vantagem. Vidro 4\$000.

PROVECTO tira os callos em 3 dias. Vidro 2\$000. Dá-se um conto de réis a quem provar o contrario

PERFUMARIA GASPAR Praça Tiradentes 18

PROXIMO A RUA SETE